

CATALOGO GENERALE  
GENERAL CATALOGUE  
HAUPTKATALOG  
CATALOGUE GENERAL

# BOOK

2023 - 2024



**SI CONSIGLIA,  
PRIMA DELLA POSA,  
DI STENDERE A TERRA  
ALCUNI PEZZI (almeno  
3 mq) PER VERIFICARE  
L'EFFETTO D'INSIEME.**

IT IS ADVISABLE, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.  
ES IST RATSAM, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.  
IL EST CONSEILLÉ, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

**AREA**  
**CERAMICHE**  
MARANELLO

[www.areaceramiche.it](http://www.areaceramiche.it)

# INDEX

## PAVIMENTI

FLOORINGS  
FUSSBODEN  
REVETEMENTS DE SOL



## RIVESTIMENTI

COVERINGS  
VERKLEIDUNGEN  
REVETEMENTS MURAUX



①	CAMARGUE	8	👉	COVER	52
①	LUBERON	16	👉	DESIGN	148
2 ①	MILLENNIUM	22	👉	PRESTIGE	158
①	TIFFANY	32	👉	RESINE	168
2 ①	COVER	40	👉	LUXURY	178
①	STONE TECH	54	👉	GLAM	186
①	ASTRA	58	👉	GARDEN	194
①	NORTHSTONE	66	👉	CHIC	200
①	CONTEMPORANEO	72	👉	TREND	208
①	RINASCIMENTO	80	👉	MAISON	214
①	CHIANCA	90	👉	BAMBOO	220
①	TERRE D'ITALIA	94	👉	MEDITERRANEO	226
①	DOLOMIA	100	👉	SALENTO	238
①	PIETRA	106	👉	STONE TECH	54
2 ①	NEOWOOD	112	👉	BEST	244
①	AGATHIS	120	👉	LIFE	250
①	PARQUET 2.0	126	👉	QUARZITE	258
①	SPEZIE	132			
①	GREEN	138			
2 ①	ALPES	142			
①	NEXT	143			
①	LOFT	144			
①	COLONIALI	145			
2 ①	ALTO SPESSORE 2 CM	6			







# GREEN THINKING

ENVIRONMENT AND TECHNOLOGY

UMWELT UND TECHNOLOGIE

INTERIEUR ET TECHNOLOGIE



**I PRODOTTI CERAMICI SONO TOTALMENTE INERTI**, TALI DA GARANTIRE L'ASSENZA DI MATERIALI INQUINANTI E NON SUBISCONO DANNI A CONTATTO CON IL FUOCO.



**I PRODOTTI CERAMICI GARANTISCONO SALUBRITÀ E MANUTENZIONE.** SONO TOTALMENTE LAVABILI, NON CONTENGONO PLASTICA, NON EMETTONO FUMI TOSSICI E NON SI ALTERANO. NON FAVORISCONO LA CRESCITA DI FUNGHI E BATTERI O MUFFE.



NEL FUTURO, PER FAVORIRE LA **SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**, IL CARTONE PER GLI IMBALLI GRADUALMENTE SARÀ NEUTRO.

**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA,  
DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI  
(ALMENO 3 MQ)  
PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

---

**IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (at least  
3 sqm) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.**

**ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (mindestens 3 qm) AUF  
DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.**

**IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES  
(au moins 3 m2) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.**

FLOORINGS  
FUSSBODEN  
REVETEMENTS DE SOL

# PAVIMENTI



floor tile



indoor



outdoor



**CODICE PREZZO AL MQ**  
PRICE CODE PER M<sup>2</sup>  
PREISCODE PRO M<sup>2</sup>  
CODE PRIX AU M<sup>2</sup>



**CODICE PREZZO AL PEZZO**  
PRICE CODE PER PIECE  
PREISCODE PRO STÜCK  
CODE PRIX À LA PIÈCE





2 CM



floor tile



outdoor

## MILLENNIUM



60x60

SPESSORE  
2 cm



**60MS2**  
MILLENNIUM SABBIA  
60X60 SPESSORE 2 CM

101

Pag. 32



**60MGR2**  
MILLENNIUM GRIGIO  
60X60 SPESSORE 2 CM

101

Pag. 34

## COVER



60x60

SPESSORE  
2 cm



**60CSR2**  
COVER SILVER  
60X60 SPESSORE 2 CM

101

Pag. 51



**60CCBR2**  
COVER CARBON  
60X60 SPESSORE 2 CM

101

Pag. 55

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
60x60	20 mm	2	0,73	32,00	32	23,36

# ALTO SPESSORE

HIGH THICKNESS / HOHE DICKE / GRANDE ÉPAISSEUR

## ALPES



60x60

SPESSORE  
2 cm



**60AG**  
ALPES GRIS  
60X60 SPESSORE 2 CM

101

Pag. 132

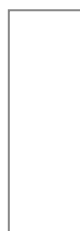


**60AF**  
ALPES FUMÉ  
60X60 SPESSORE 2 CM

101

Pag. 132

## NEOWOOD



40x120 rett.

SPESSORE  
2 cm



**40120NR2**  
NEOWOOD ROVERE  
NATURALE  
40X120 SPESSORE 2 CM

102

Pag. 106



**40120NC2**  
NEOWOOD CEDRO  
40X120 SPESSORE 2 CM

102

Pag. 106

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>60x60</b>	20 mm	2	0,73	32,00	32	23,36
<b>40x120</b>	20 mm	2	0,96	43,00	24	23,04

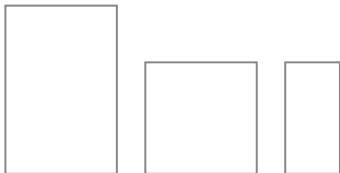


# 3 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



60x90 rett. 60x60 rett. 30x60 rett.  
60x90 grip 60x60 grip 30x60 grip







Grès porcellanato effetto pietra, un mood che non teme confini. Tre nuance morbide, consentono di personalizzare gli spazi in perfetta continuità, in/outdoor.

# CAMARGUE BIANCO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**6090CBI**  
60x90 rett.  
56



**60CBI**  
60x60 rett.  
98



**3060CBI**  
30x60 rett.  
98

**6090CBIG**  
60x90 rett. grip  
56

**60CBIG**  
60x60 rett. grip  
98



**760CB**  
battiscopa  
7x60  
77



**790CB**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x90</b>	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# CAMARGUE GRIGIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**6090CG**  
60x90 rett.  
56



**60CG**  
60x60 rett.  
98



**3060CG**  
30x60 rett.  
98

**6090CGG**  
60x90 rett. grip  
56

**60CGG**  
60x60 rett. grip  
98



**760CG**  
battiscopa  
7x60  
77



**790CG**  
battiscopa  
7x90  
24

**\***  
gradone  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x90</b>	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.









FLOOR TILE



# CAMARGUE BEIGE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**6090CB**  
60x90 rett.  
56



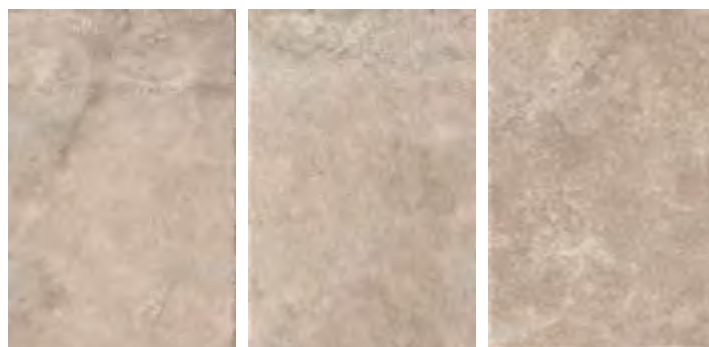
**60CB**  
60x60 rett.  
98



**3060CB**  
30x60 rett.  
98

**6090CBG**  
60x90 rett. grip  
56

**60CBG**  
60x60 rett. grip  
98



**760CBG**  
battiscopa  
7x60  
77



**790CBG**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x90</b>	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





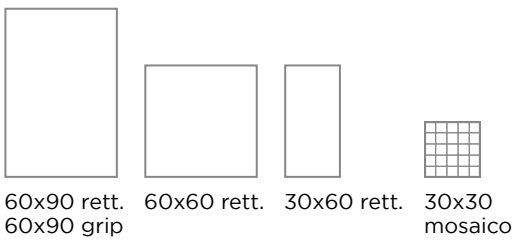


# 4 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN







Ispirata alla pietra, la serie che non teme i grandi spazi. Tre declinazioni colori per un look minimale e una interpretazione più calda per offrire la massima libertà progettuale.

# LUBERON CENERE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**6090LC**  
60x90 rett.  
56



**60LC**  
60x60 rett.  
98



**3060LC**  
30x60 rett.  
98

**6090LCG**  
60x90 grip  
56



**30MTLC**  
mosaico  
30x30  
23



**760BLC**  
battiscopa  
7x60  
77



**790BLC**  
battiscopa  
7x90  
24



**\***  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING					PALLET	
		pz	BOX mq	kg	box	mq
<b>60x90</b>	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





# LUBERON DARK

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**6090LD**  
60x90 rett.  
56



**60LD**  
60x60 rett.  
98



**3060LD**  
30x60 rett.  
98

**6090LDG**  
60x90 grip  
56



**30MTLD**  
mosaico  
30x30  
23



**760BLD**  
battiscopa  
7x60  
77



**790BLD**  
battiscopa  
7x90  
24



**\***  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>60x90</b>	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# LUBERON SABBIA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**6090LS**  
60x90 rett.  
56



**60LS**  
60x60 rett.  
98



**3060LS**  
30x60 rett.  
98



**6090LSG**  
60x90 grip  
56



**30MTLS**  
mosaico  
30x30  
23



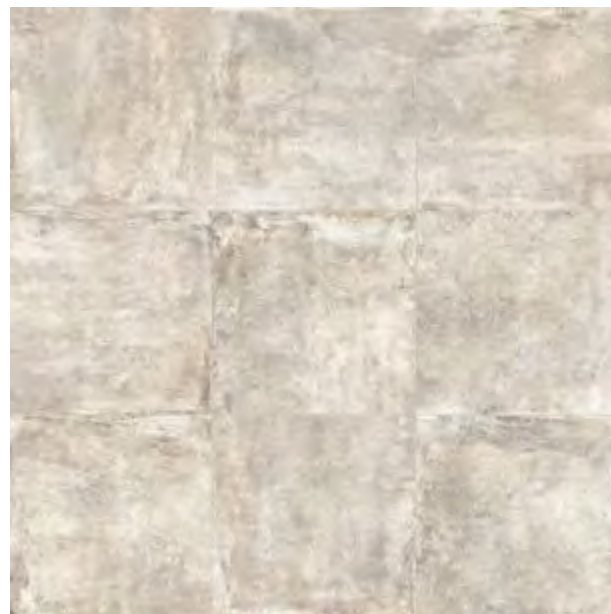
**760BLS**  
battiscopa  
7x60  
77



**790BLS**  
battiscopa  
7x90  
24



**\***  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>60x90</b>	10 mm	2	1,08	-	48	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	-	40	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	-	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

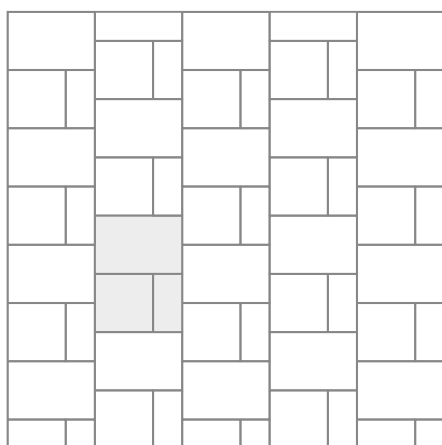
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# INFO TECH

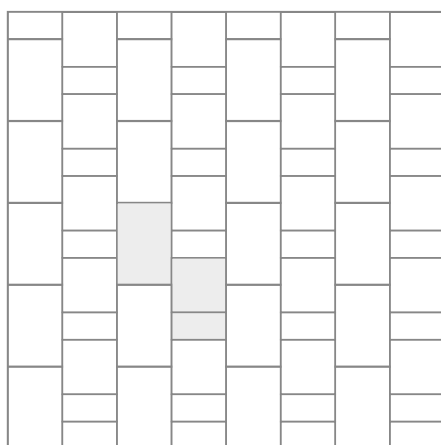
**SCHEMI DI POSA**  
 LAYING SCHEMES  
 VERLEGESCHEMEN  
 SCHÉMAS DE POSE

A



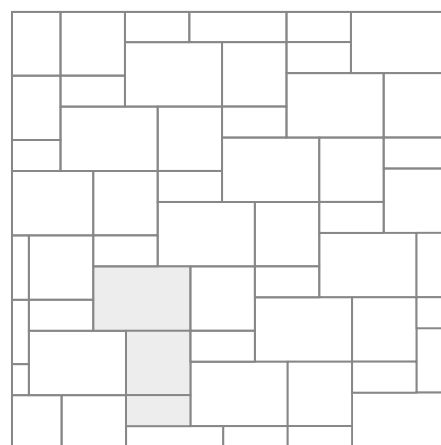
cm	30x60	60x60	60x90
% MQ	<b>17%</b>	<b>33%</b>	<b>50%</b>

B



cm	30x60	60x60	60x90
% MQ	<b>17%</b>	<b>33%</b>	<b>50%</b>

C



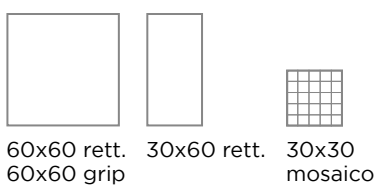
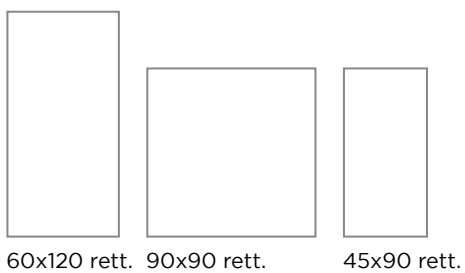
cm	30x60	60x60	60x90
% MQ	<b>17%</b>	<b>33%</b>	<b>50%</b>

# 6 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



60x60  
SPESSORE  
2 cm





Pura eleganza con caratteristiche della materia naturale. Quattro tonalità soft, distinzioni metropolitane perfette per connotare gli ambienti di uno stile autentico.









# MILLENNIUM SABBIA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120MS**  
60x120 rett.  
56



**90MS**  
90x90 rett.  
56



**4590MS**  
45x90 rett.  
95



**60MS**  
60x60 rett.  
98



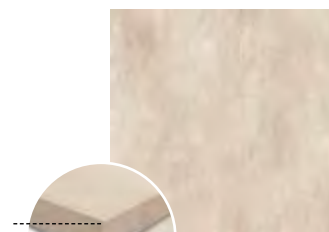
**3060MS**  
30x60 rett.  
98



**60MS2**  
60x60 rett.  
101

**60MSG**  
60x60 grip.  
98

SPESSORE  
2 cm



**30MTMS**  
mosaico  
30x30  
23



**760BMS**  
battiscopa  
7x60  
77

**790BMS**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99

\* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	-	36	5148
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
<b>45x90</b>	10 mm	3	1,215	-	32	38,88
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

# MILLENNIUM AVORIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**60120MAV**  
60x120 rett.

56



**90MAV**  
90x90 rett.

56



**4590MAV**  
45x90 rett.

95



**60MAV**  
60x60 rett.

98



**3060MAV**  
30x60 rett.

98

**60MAVG**  
60x60 grip

98



**30MTMAV**  
mosaico  
30x30

23



**760BMAV**  
battiscopa  
7x60

77

**790BMAV**  
battiscopa  
7x90

24



\*  
gradone  
30x60x3x3

99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	-	36	5148
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
<b>45x90</b>	10 mm	3	1,215	-	32	38,88
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

# MILLENNIUM GRIGIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120MGR**  
60x120 rett.  
56



**90MGR**  
90x90 rett.  
56



**4590MGR**  
45x90 rett.  
95



**60MGR**  
60x60 rett.  
98



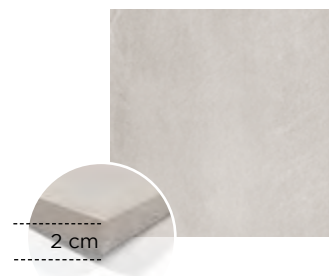
**3060MGR**  
30x60 rett.  
98



**60MGR2**  
60x60 rett.  
101

**60MGRG**  
60x60 grip  
98

SPESSORE  
2 cm



**30MTMGR**  
mosaico  
30x30  
23



**760BMGR**  
battiscopa  
7x60  
77

**790BMGR**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	-	36	5148
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
<b>45x90</b>	10 mm	3	1,215	-	32	38,88
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# MILLENNIUM ANTRACITE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**60120MAT**  
60x120 rett.  
56



**90MAT**  
90x90 rett.  
56



**4590MAT**  
45x90 rett.  
95



**60MAT**  
60x60 rett.  
98



**3060MAT**  
30x60 rett.  
98

**60MATG**  
60x60 grip  
98



**30MTMAT**  
mosaico  
30x30  
23



**760BMAT**  
battiscopa  
7x60  
77

**790BMAT**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
**gradone**  
30x60x3  
99

\* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	-	36	5148
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	-	20	32,40
<b>45x90</b>	10 mm	3	1,215	-	32	38,88
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	-	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	-	32	46,08

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

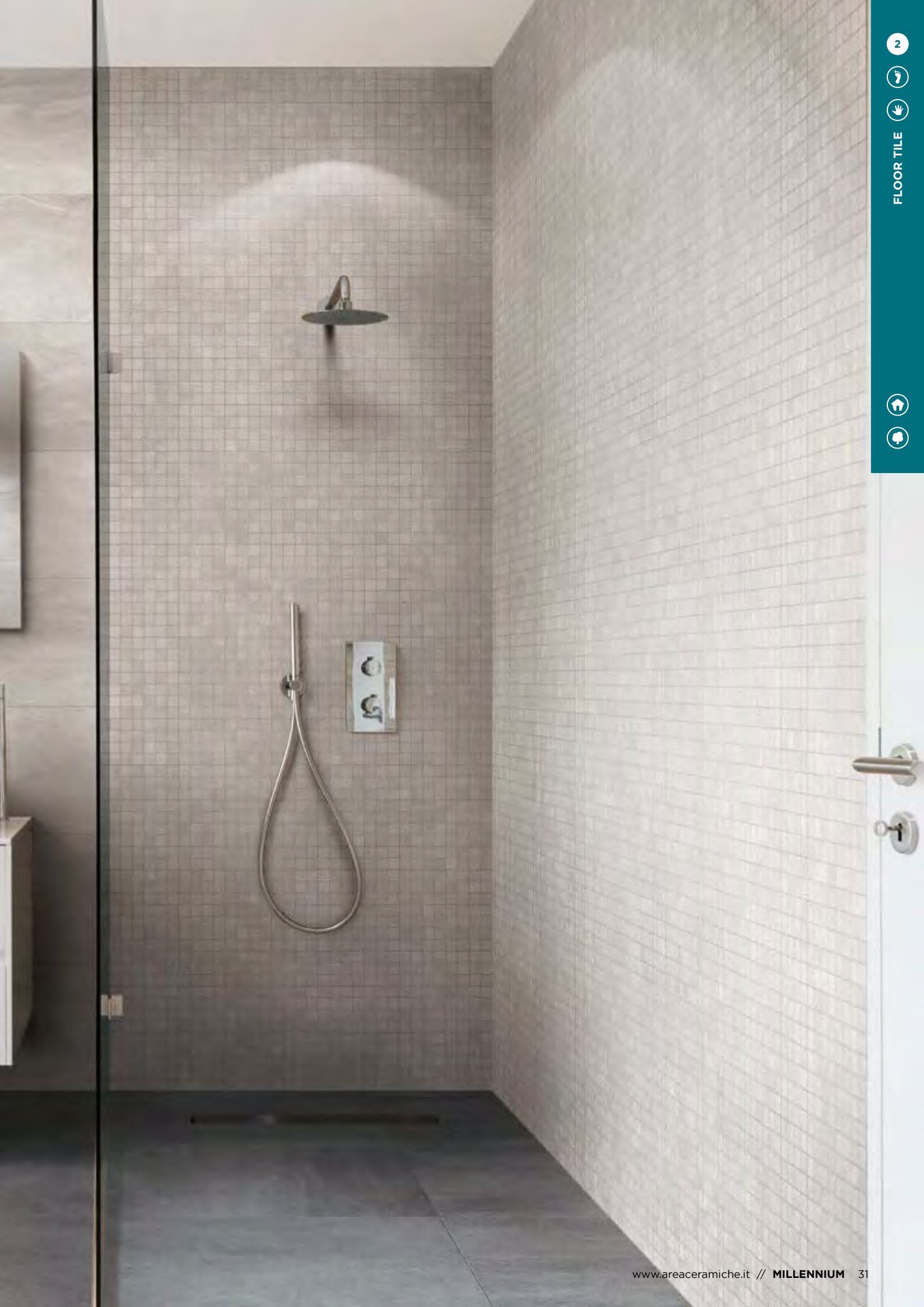
Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

MILLENNIUM ANTRACITE / MILLENNIUM GRIGIO / MILLENNIUM MOSAICO GRIGIO //



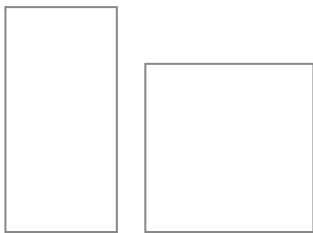






# 4 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



60x120 rett. 90x90 rett.



60x60 rett. 30x30 rett.  
mosaico

# 4 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



# 4 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN





Il gres effetto cemento ispirato al look contemporaneo delle metropoli, con un tocco di sofisticata eleganza. Le potenzialità espressive dell'effetto cemento vengono messe in luce da una palette colori minimalista. Grande protagonista, il decoro tono su tono.





# TIFFANY BIANCO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120TBI**  
60x120 rett.  
56



**90TBI**  
90x90 rett.  
56



**60TBI**  
60x60 rett.  
98



**760TBI**  
battiscopa  
7x60  
77

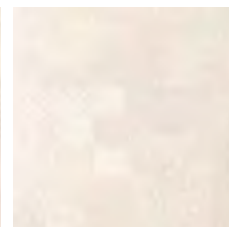
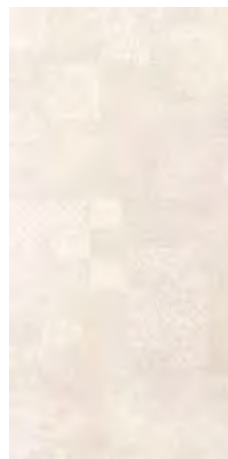
**790TBI**  
battiscopa  
7x90  
24



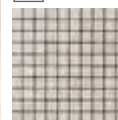
**\* gradone**  
30x60x3x3  
99



**BIANCO DECORATO**  
**60120TBID**  
60x120 rett.  
96



**BIANCO DECORATO**  
**60TBID**  
60x60 rett.  
56



**MOSAICO BIANCO**  
**30MTBI**  
30x30 rett.  
23

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

# TIFFANY BEIGE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaille



**60120TB**  
60x120 rett.  
56



**90TB**  
90x90 rett.  
56



**60TB**  
60x60 rett.  
98

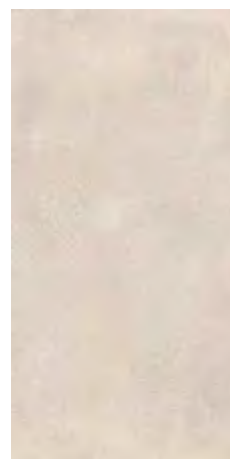


**760TB**  
battiscopa  
7x60  
77

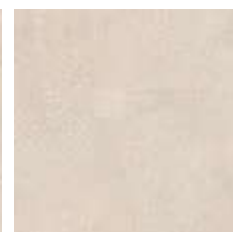
**790TB**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



BEIGE DECORATO  
**60120TBD**  
60x120 rett.  
96



BEIGE DECORATO  
**60TB**  
60x60 rett.  
56



MOSAICO BEIGE  
**30MTBE**  
30x30 rett.  
23

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# TIFFANY GRIGIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120TG**  
60x120 rett.  
56



**90TG**  
90x90 rett.  
56



**60TG**  
60x60 rett.  
98



**760TG**  
battiscopa  
7x60  
77

**790TG**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



GRIGIO DECORATO  
**60120TGD**  
60x120 rett.  
96



GRIGIO DECORATO  
**60TGD**  
60x60 rett.  
56



MOSAICO GRIGIO  
**30MTGR**  
30x30 rett.  
23

\* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.







# TIFFANY ANTRACITE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120TA**  
60x120 rett.  
56



**90TA**  
90x90 rett.  
56



**60TA**  
60x60 rett.  
98



**760TA**  
battiscopa  
7x60  
77

**790TA**  
battiscopa  
7x90  
24



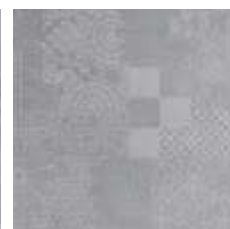
\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



ANTRACITE DECORATO  
**60120TAD**  
60x120 rett.  
96



ANTRACITE DECORATO  
**60TAD**  
60x60 rett.  
56



MOSAICO ANTRACITE  
**30MTA**  
30x30 rett.  
23

\* DISPONIBILE SU RICHIESTA / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	31,00	32	46,08
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	35,00	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	3	1,08	23,50	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





FLOOR TILE





# 7 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



60x120 rett.



90x90 rett.



60x60 rett.  
60x60 grip



30x60 rett.



20,5x20,5 nat.

60x60  
SPESSORE  
2 cm



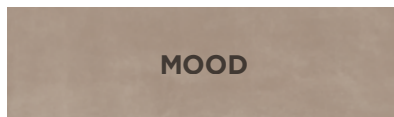
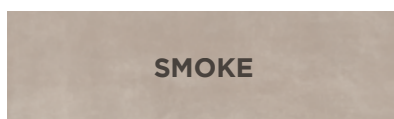
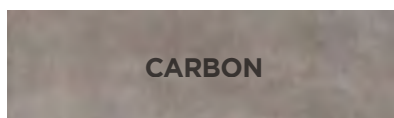
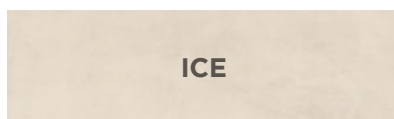
30x30  
mosaico



30x30  
muretto

# 5 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



# 4 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN





# COVER

Contrasti di stucco il gres porcellanato, di grande pulibilità, totalmente inassorbente. Cinque i colori caldi resi ancor più naturali da un particolare effetto traslucido.

COVER ICE / COVER CARBON /









## COVER ICE

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120CIR**  
60x120 rett.  
56



**90CIR**  
90x90 rett.  
56



**60CIR**  
60x60 rett.  
98



**3060CIR**  
30x60 rett.  
92

**60CIG**  
60x60 grip rett.  
91



**30MTCI**  
mosaico  
30x30  
23



**30MMCI**  
muretto  
30x30  
23



**760BCI**  
battiscopa  
7x60  
77



**790BCI**  
battiscopa  
7x90  
24



**\* gradone**  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

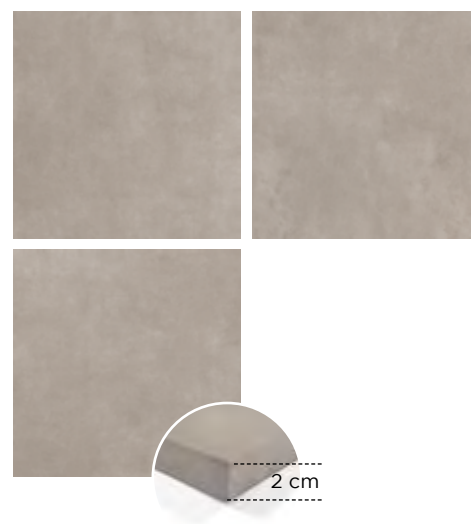
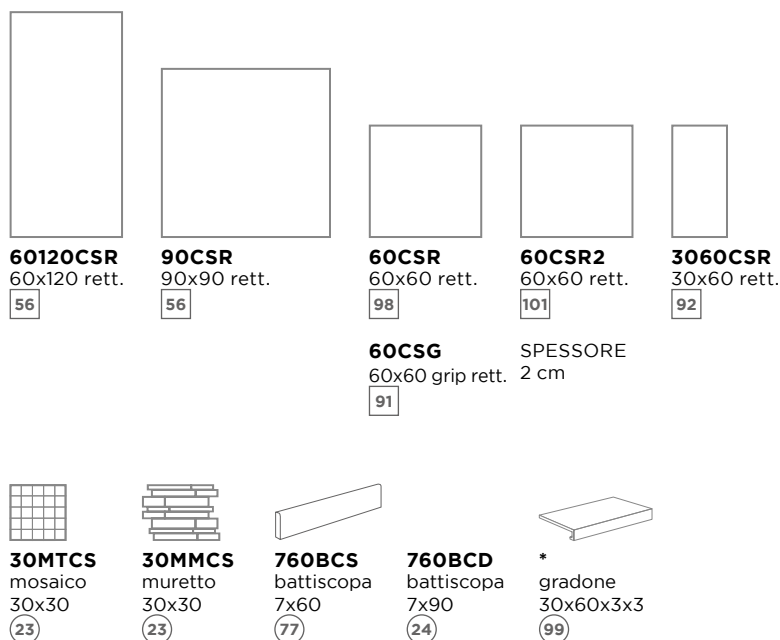
Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

## COVER SILVER

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame emaille



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20
<b>60x60</b>	20 mm	2	0,73	32,00	32	23,36
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.









## COVER SMOKE

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120CSKR**  
60x120 rett.  
56



**90CSKR**  
90x90 rett.  
56



**60CSKR**  
60x60 rett.  
98



**3060CSKR**  
30x60 rett.  
92

**60CSKG**  
60x60 grip rett.  
91



**30MTCSK**  
mosaico  
30x30  
23



**30MMCSK**  
muretto  
30x30  
23



**760BCSK**  
battiscopa  
7x60  
77



**790BCSK**  
battiscopa  
7x90  
24



**\* gradone**  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

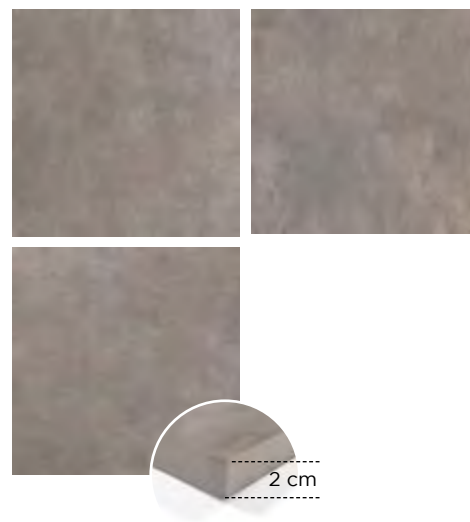
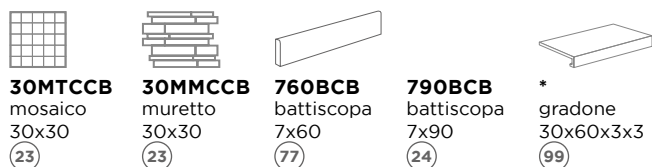
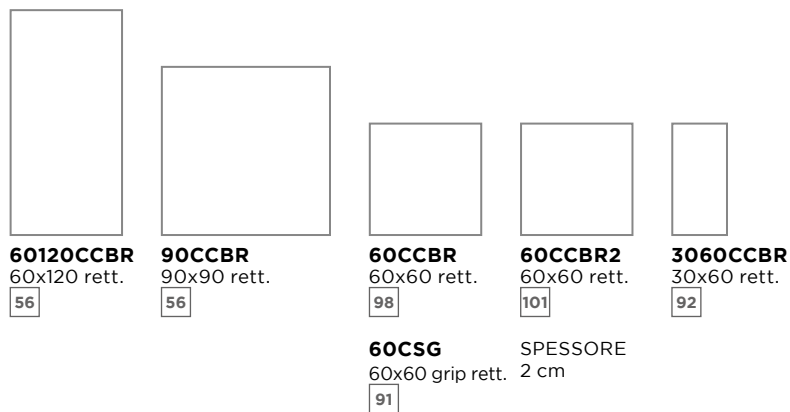
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



## COVER CARBON

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame emaille



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	32	46,08
<b>60x60</b>	20 mm	2	0,73	32,00	32	23,36
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



## COVER MOOD

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120CMR**  
60x120 rett.  
56



**90CMR**  
90x90 rett.  
56



**60CMR**  
60x60 rett.  
98



**3060CMR**  
30x60 rett.  
92

**60CMG**  
60x60 grip rett.  
91



**30MTCMD**  
mosaico  
30x30  
23



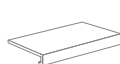
**30MMCMD**  
muretto  
30x30  
23



**760BCMS**  
battiscopa  
7x60  
77



**790BCMD**  
battiscopa  
7x90  
24



**\* gradone**  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	8	1,44	25,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.







## COVER CEMENTINE

### RIVESTIMENTO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Glazed porcelain stoneware wall tiles  
Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug  
Carreaux muraux en grès cérame émaillé



COVER BIANCO

**20CB**

20,5x20,5 nat.

56

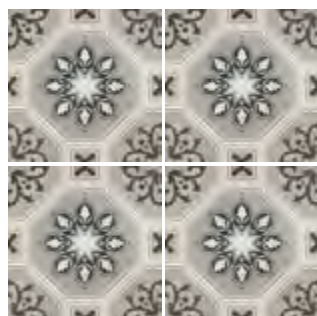


COVER GRIGIO

**20CGR**

20,5x20,5 nat.

56



COVER DECORO 1

**20C1**

20,5x20,5 nat.

56



COVER DECORO 2

**20C2**

20,5x20,5 nat.

56

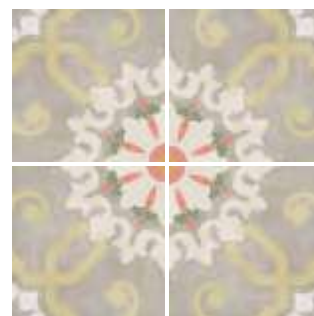


COVER DECORO 3

**20C3**

20,5x20,5 nat.

56



COVER DECORO 4

**20C4**

20,5x20,5 nat.

56

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>q</sup>	kg	box	m <sup>q</sup>
<b>20,5x20,5</b>	10 mm	16	0,67	-	48	32,16



COVERINGS



COVER MIX (9 SOGGETTI)

**20CMIX**  
20,5x20,5 nat.

56



# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20x20 nat.







# STONE TECH

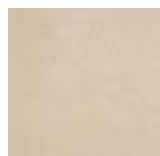
Effetto cemento: la tecnologia veste le superfici di charme. Una materia nuova, sviluppata in quattro tonalità che conservano lo spirito originario del battuto in cemento.



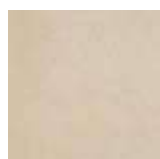
## STONE TECH

### RIVESTIMENTO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Glazed porcelain stoneware wall tiles  
Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug  
Carreaux muraux en grès cérame émaillé



BEIGE  
**20STB**  
20x20 nat.  
91



TAUPE  
**20STT**  
20x20 nat.  
91

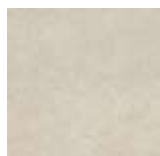


BEIGE DECORO MIX (9 SOGGETTI)  
**20STBD**  
20x20 nat.  
91



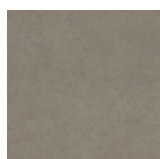
TAUPE DECORO MIX (9 SOGGETTI)  
**20STTD**  
20x20 nat.  
91

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>20x20</b>	9,2 mm	30	1,20	-	48	57,60



GRIGIO CHIARO  
**20STGC**  
20x20 nat.

91



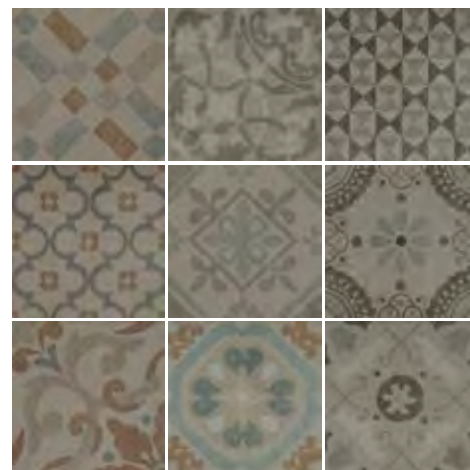
GRIGIO MEDIO  
**20STGM**  
20x20 nat.

91



GRIGIO CHIARO DECORO MIX (9 SOGGETTI)  
**20STGCD**  
20x20 nat.

91



GRIGIO MEDIO DECORO MIX (9 SOGGETTI)  
**20STGMD**  
20x20 nat.

91



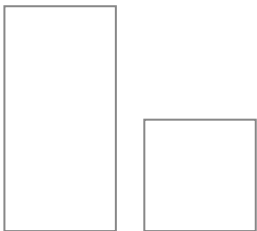


# 3 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

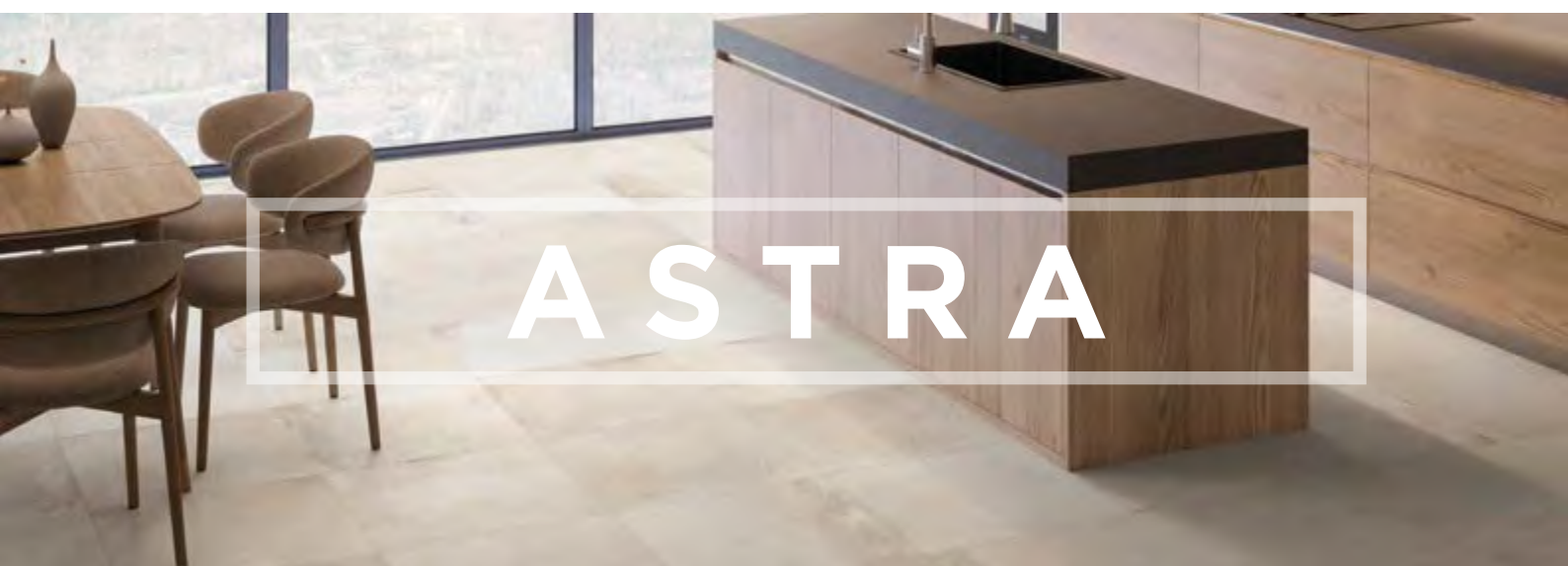
# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



60x120 rett. 60x60 rett.





# ASTRA

Ricercato ed allo stesso informale il gres porcellanato effetto cemento pone l'accento sull'essenza della materia trasformando i segni del tempo in dettagli di stile; perfetto per progetti dal sapore industrial.



# ASTRA AVORIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120ASV**  
60x120 rett.  
56



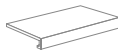
**60ASV**  
60x60 rett.  
98



**760ASV**  
battiscopa  
7x60  
77



**790ASV**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





FLOOR TILE





# ASTRA GRIGIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120AGR**  
60x120 rett.  
56



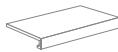
**60AGR**  
60x60 rett.  
98



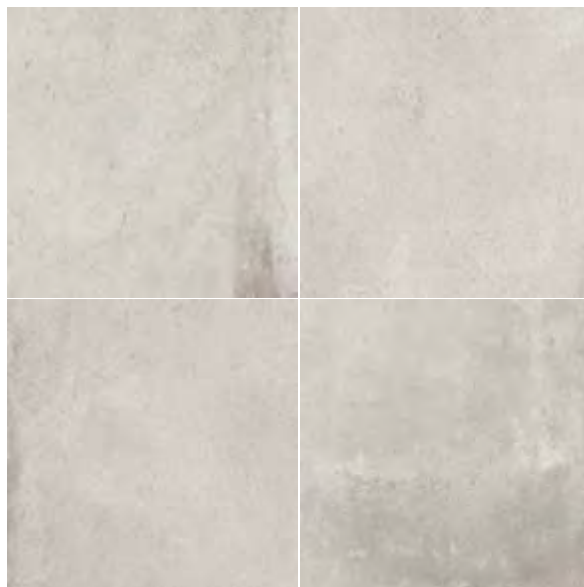
**760AGR**  
battiscopa  
7x60  
77



**790AGR**  
battiscopa  
7x90  
24



\*  
gradone  
30x60x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.







# ASTRA ANTRACITE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60120AST**  
60x120 rett.  
56



**60AST**  
60x60 rett.  
98



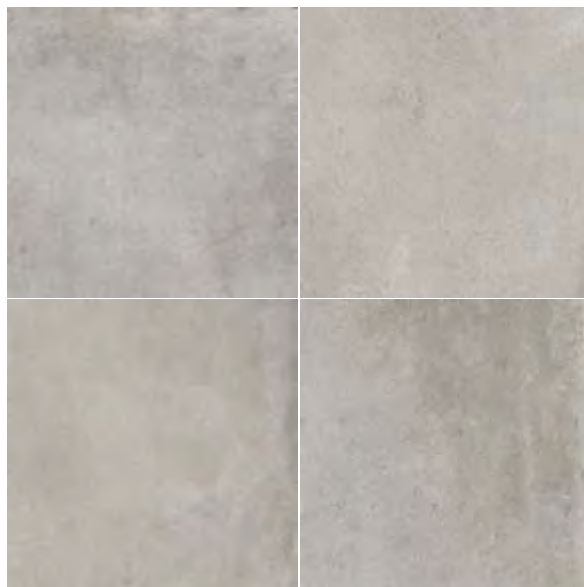
**760AST**  
battiscopa  
7x60  
77



**790AST**  
battiscopa  
7x90  
24



**\* gradone**  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,44	33,80	36	51,84
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,11	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE





# 5 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 2 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



90x90 rett.



60x60 rett.



20x20 burattato



30x30  
mosaico



30x30  
muretto



GREY



BLACK





# NORTHSTONE

Effetto cemento: interpreta gli spazi con raffinati accenti naturali. Una pietra del nord, caratterizzata dalla presenza di fossili prodotta in grés colorato in massa.



# NORTHSTONE GREY

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**90NSG**  
90x90 rett.  
56



**60NSG**  
60x60 rett.  
98



**20NSG**  
20x20 burattato  
96



**30MTNSG**  
mosaico  
30x30  
23



**30MNSG**  
muretto  
30x30  
23



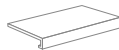
**760BNSG**  
battiscopa  
7x60  
77



**775BNSG**  
battiscopa  
7x75  
90



**790BNSG**  
battiscopa  
7x90  
24



**\* gradone**  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
<b>20x20</b>	10 mm	20	0,80	-	60	48,00

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





FLOOR TILE











# NORTHSTONE BLACK

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame emaille



**90NSB**  
90x90 rett.  
56



**60NSB**  
60x60 rett.  
98



**20NSB**  
20x20 burattato  
96



**30MTSNB**  
mosaico  
30x30  
23



**30MNSB**  
muretto  
30x30  
23



**760NSB**  
battiscopa  
7x60  
77



**775NSB**  
battiscopa  
7x75  
90

**790NSB**  
battiscopa  
7x90  
24



**\***  
gradone  
30x60x3x3  
99

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>90x90</b>	10 mm	2	1,62	37,26	20	32,40
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
<b>20x20</b>	10 mm	20	0,80	-	60	48,00

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# 4 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



60x60 rett.  
60x60 grip



30x60 rett.



30x30  
mosaico



30x30  
muretto



TALCO



CAPPUCCINO



NUVOLA



LAVA





# CONTEMPORANEO

Effetto cemento: l'eleganza dal carattere industrial. Resistente e duttile, il grés effetto cemento spatolato in quattro tonalità neutre veste gli ambienti di stile.



# CONTEMPORANEO TALCO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60CTR**  
60x60 rett.  
85



**3060CTR**  
30x60  
85

**60CTG**  
60x60 rett. grip  
91



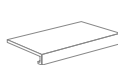
**30MT**  
mosaico  
30x30  
23



**30MMT**  
muretto  
30x30  
23



**7560BCTR**  
battiscopa  
7x60  
77



**\* gradone**  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	24,00	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

CONTEMPORANEO TALCO RETT. / CONTEMPORANEO MOSAICO TALCO //



FLOOR TILE







# CONTEMPORANEO CAPPUCCINO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60CCR**  
60x60 rett.  
85



**3060CCR**  
30x60  
85

**60CCG**  
60x60 rett. grip  
91



**30MC**  
mosaico  
30x30  
23



**30MMC**  
muretto  
30x30  
23



**7560BCCR**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	24,00	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

# CONTEMPORANEO NUVOLA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame emaille



**60CNR**  
60x60 rett.  
85



**3060CNR**  
30x60  
85

**60CNG**  
60x60 rett. grip  
91



**30MN**  
mosaico  
30x30  
23



**30MMN**  
muretto  
30x30  
23



**7560BCNR**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	24,00	40	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

# CONTEMPORANEO LAVA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60CLR**  
60x60 rett.  
85



**3060CLR**  
30x60  
85

**60CLG**  
60x60 rett. grip  
91



**30ML**  
mosaico  
30x30  
23



**30MML**  
muretto  
30x30  
23



**7560BCLR**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	31,00	30	43,20
<b>30x60</b>	10 mm	6	1,08	24,00	40	43,20

**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





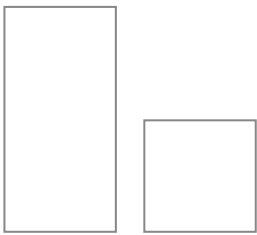


# 2 formati

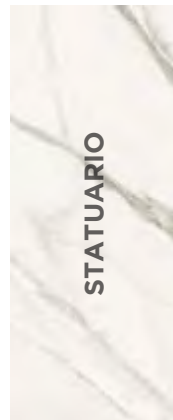
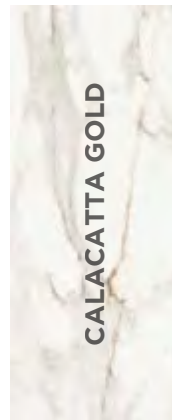
SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



60x120 rett. 60x60 rett.





# RINASCIMENTO

Effetti di luce e raffinatezza di un'epoca immortale. Il fascino della grande pittura, della scultura e il tocco dei grandi maestri per trasformare ogni ambiente in un'opera d'arte senza eguali.





# RINASCIMENTO CALACATTA GOLD

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO LEVIGATO

Polished enamelled porcelain stoneware floorings  
 Polierte emaillierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



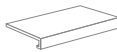
**60120RCG**  
60x120 rett.  
96



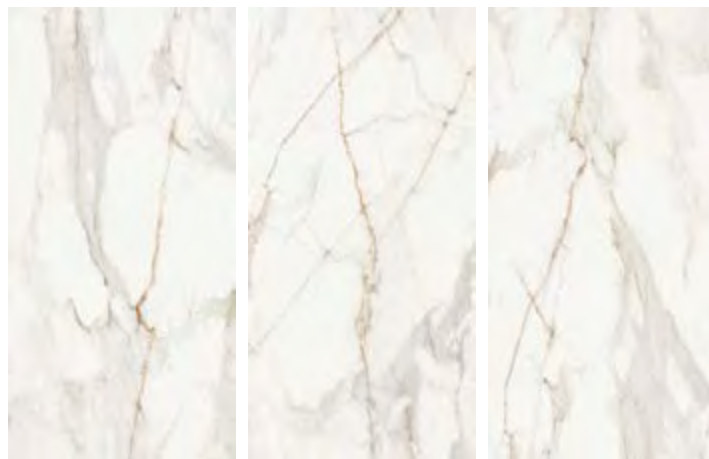
**60RCG**  
60x60 rett.  
96



**760BCG**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE





FLOOR TILE



RINASCIMENTO STATUARIO //





# RINASCIMENTO STATUARIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO LEVIGATO

Polished enamelled porcelain stoneware floorings  
 Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



**60120RST**  
60x120 rett.  
96



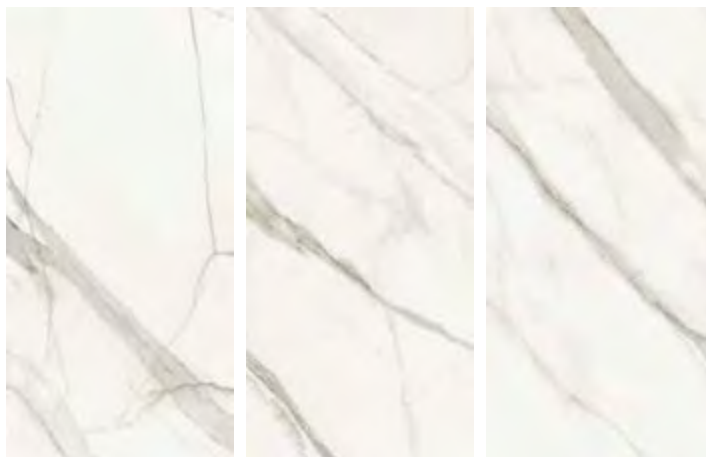
**60RST**  
60x60 rett.  
96



**760BRS**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# RINASCIMENTO ONICE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO LEVIGATO

Polished enamelled porcelain stoneware floorings  
 Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



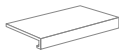
**60120RO**  
60x120 rett.  
96



**60RO**  
60x60 rett.  
96



**760BRO**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE







FLOOR TILE



RINASCIMENTO CARRARINO //



# RINASCIMENTO CARRARINO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO LEVIGATO

Polished enamelled porcelain stoneware floorings  
 Polierte emailierte Bodenbeläge aus Feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé poli



**60120RC**  
60x120 rett.  
96



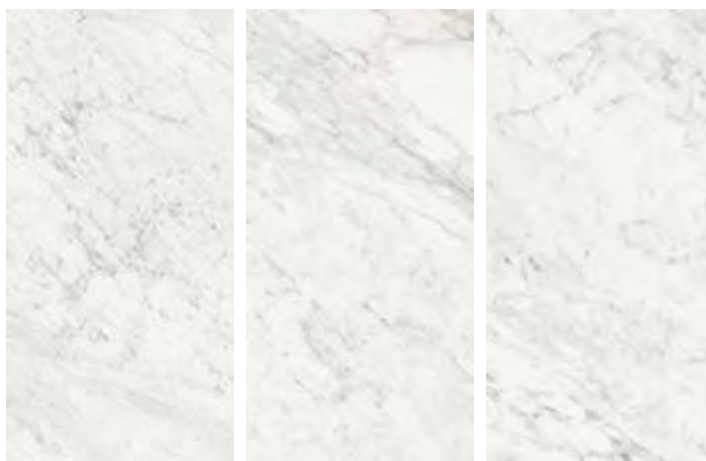
**60RC**  
60x60 rett.  
96



**760BRC**  
battiscopa  
7x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x120</b>	10 mm	2	1,43	32,00	36	51,48
<b>60x60</b>	10 mm	4	1,44	32,00	30	43,20

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# 5 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 1 colore

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



60x60 nat.



30x60 nat.



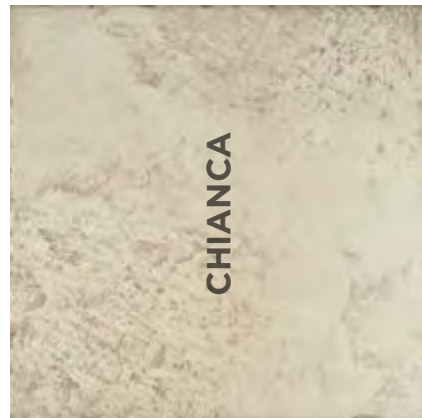
20x60 nat.



30x30  
mosaico



30x30  
muretto







# CHIANCA

La pietra leccese con le sue venature e la sua morbidezza.



# CHIANCA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60CH**  
60x60 nat.  
92



**3060CH**  
30x60 nat.  
92



**2060CH**  
20x60 nat.  
92



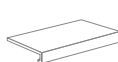
**30MCH**  
mosaico  
30x30  
16



**30MMCH**  
muretto  
30x30  
24



**1060CH**  
battiscopa  
10x60  
77



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>60x60</b>	9,2 mm	4	1,46	31,00	32	46,72
<b>30x60</b>	9,2 mm	7	1,27	24,00	40	50,80
<b>20x60</b>	9,2 mm	9	1,09	-	48	52,32

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.







# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20x40 nat.  
20x40 grip





Accogliente e di stile, l'effetto cotto che preserva la sua bellezza nel tempo. Colori naturali e terrosi in tre varianti per dare continuità agli spazi in & outdoor.

# TERRE D'ITALIA URBINO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame emaille



**2040TIU**  
20x40 nat.  
61

**2040TIUG**  
20x40 grip  
61




**1040TIU**  
battiscopa  
10x40  
77



**3015TIU**  
elemento a "L"  
30x15 grip  
36



PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x40</b>	10 mm	16	1,30	-	48	62,40

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



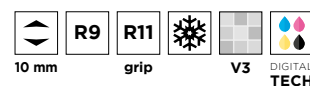




# TERRE D'ITALIA DERUTA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**2040TID**  
20x40 nat.

61

**2040TIDG**  
20x40 grip

61



**1040TID**  
battiscopa  
10x40

77




**3015TID**  
elemento a "L"  
30x15 grip

36



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x40</b>	10 mm	16	1,30	-	48	62,40

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# TERRE D'ITALIA PIENZA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame emaille



**2040TIP**  
20x40 nat.  
61

**2040TIPG**  
20x40 grip  
61



**1040TIP**  
battiscopa  
10x40  
77



**3015TIP**  
elemento a "L"  
30x15 grip  
36



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x40</b>	10 mm	16	1,30	-	48	62,40

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





# 2 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 2 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



30x60



21,6x43,5



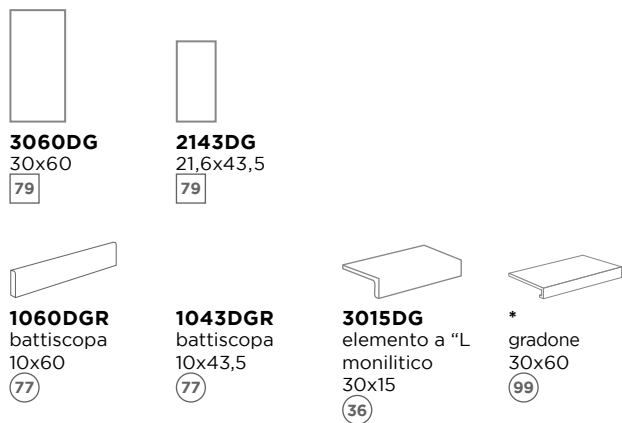


Dettagli che fanno la differenza tra venature, trame e tonalità mai identiche. Il grés porcellanato interpreta l'originalità della pietra in perfetta armonia con la natura.

# DOLOMIA GRIGIO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>21,6x43,5</b>	9 mm	15	1,41	23,60	56	78,96
<b>30x60</b>	9 mm	8	1,26	24,50	40	50,40

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





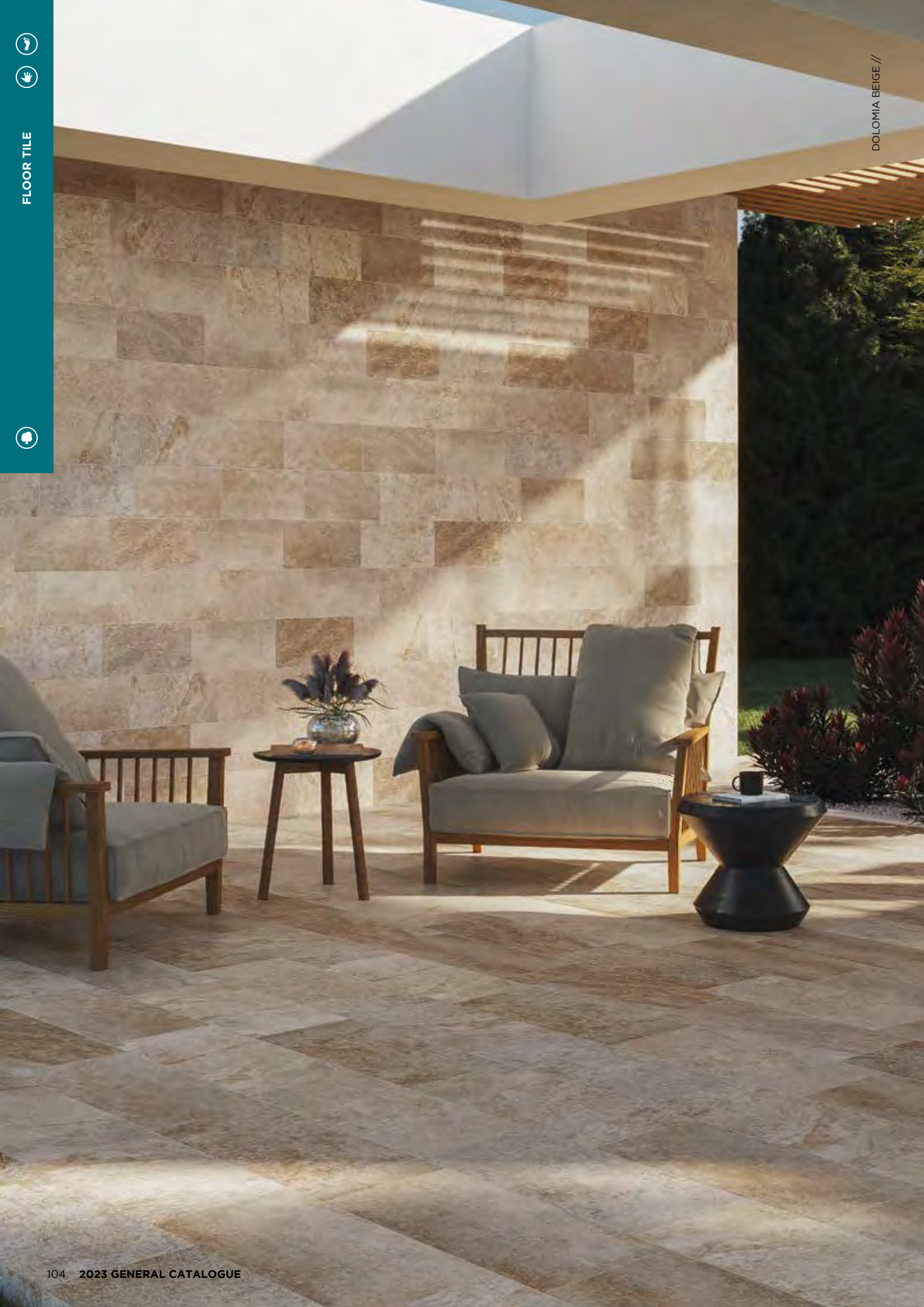




FLOOR TILE



DOLOMIA BEIGE //

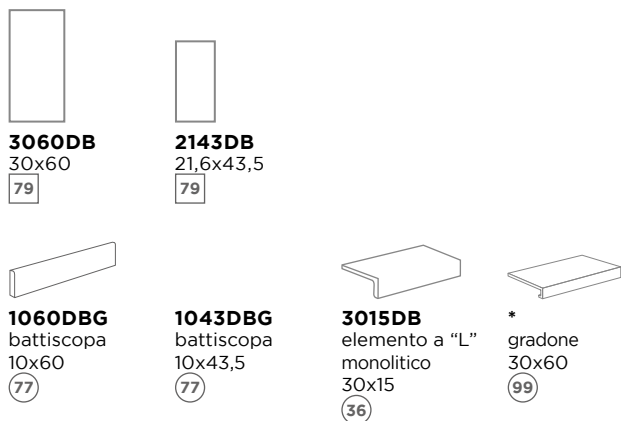




# DOLOMIA BEIGE

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaille



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
<b>21,6x43,5</b>	9 mm	15	1,41	23,60	56	78,96
<b>30x60</b>	9 mm	8	1,26	24,50	40	50,40

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





# 3 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



30x60 grip



20x40 grip



20x20 grip



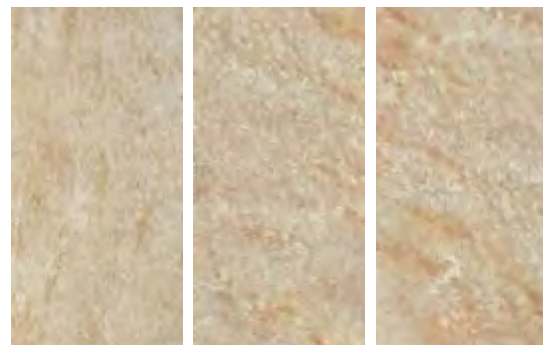
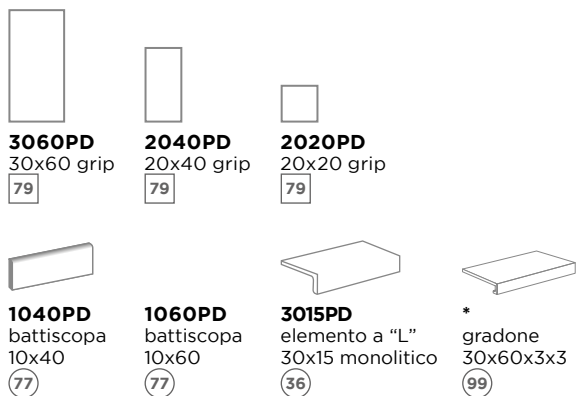


Effetto pietra: superfici materiche di forte impatto visivo. Ispirato alla pietra naturale, un multiformato di grande personalità per gli spazi outdoor.

# PIETRA DORATA

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>30x60</b>	9 mm	7	1,27	18,00	40	50,80
<b>20x40</b>	9 mm	16	1,30	18,00	48	62,40
<b>20x20</b>	9 mm	30	1,20	18,00	48	57,60

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





# PIETRA PORFIDO

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**3060PP**  
30x60 grip  
79



**2040PP**  
20x40 grip  
79



**2020PP**  
20x20 grip  
79



**1040PP**  
battiscopa  
10x40  
77



**1060PP**  
battiscopa  
10x60  
77



**3015PP**  
elemento a "L"  
30x15 monolitico  
36



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>30x60</b>	9 mm	7	1,27	18,00	40	50,80
<b>20x40</b>	9 mm	16	1,30	18,00	48	62,40
<b>20x20</b>	9 mm	30	1,20	18,00	48	57,60

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# Main Laboratory Sassuolo

Centro di Ricerca, Sperimentazione, Consulenza e Controllo Qualità



**ACCREDIA**

LAB. N° 1170

Scandiano, 26/03/2012



Spett.le **AREA CERAMICHE SRL**  
Via Lorenzo Bandini n. 33  
41053 Maranello  
(MO)

**Rapporto di prova n. 0807/2012**  
su piastrelle di ceramica

n.rif.int.: 6812

Richiesto in data: 22/03/2012

### Descrizione del campione

"Pannello di dimensioni 50 x 100 cm rivestito di piastrelle di ceramica smaltate  
30x60 cm contrassegnate:  
Serie STONE SYSTEM"

### Campionamento

effettuato dal committente

### Data di ricevimento materiale

22/03/2012

### Data di esecuzione prove

inizio: 23/03/2012

fine: 23/03/2012

### Specifica di prova/ descrizione metodo /procedura di prova

"Determinazione della proprietà antisdrucisciolo -  
Norma DIN 51130:2010"

*La riproduzione del presente rapporto di prova è autorizzata solo in forma di fotocopia completa.  
Per ogni riproduzione parziale è necessario la nostra autorizzazione.  
Il presente rapporto di prova è costituito da 2 pagine (compresa questa).  
I risultati riportati si riferiscono solo ai campioni esaminati.*

LAB. SASSUOLO

Main Laboratory Sassuolo S.p.A. - Via E. Mattei, 7 - 47019 Scandiano (MO) - tel. +39 0522 992603 - fax +39 0522 852634 - e-mail: info@mainlab.com  
Reg. Imp. di RI - Cod. Fisc. e RIVA 03164900398 - Cap. Soc. € 40.000,00 - R.E.A. di RI 104950



## PIETRA GRIGIA

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**3060PG**  
30x60 grip  
79



**2040PG**  
20x40 grip  
79



**2020PG**  
20x20 grip  
79



**1040PG**  
battiscopa  
10x40  
77



**1060PG**  
battiscopa  
10x60  
77



**3015PG**  
elemento a "L"  
30x15 monolitico  
36



\*  
gradone  
30x60x3x3  
99



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>30x60</b>	9 mm	7	1,27	18,00	40	50,80
<b>20x40</b>	9 mm	16	1,30	18,00	48	62,40
<b>20x20</b>	9 mm	30	1,20	18,00	48	57,60

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

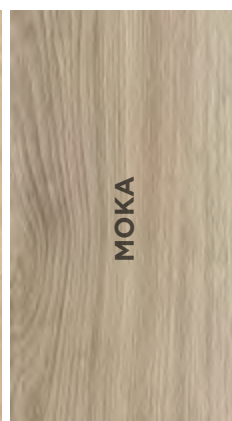
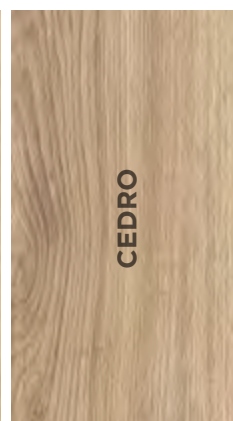
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20x120 rett.



40x120 grip.  
SPESSORE  
2 cm





# NEOWOOD

Il contatto con la natura nella comodità della ceramica. Trasforma ogni luogo in casa con un ambiente intimo, caldo e accogliente che non vorrai mai abbandonare.







ROVERE NATURALE

## NEOWOOD

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé



PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x120</b>	10 mm	6	1,44	30,00	36	51,84
<b>40x120</b>	20 mm	2	0,96	43,00	24	23,04

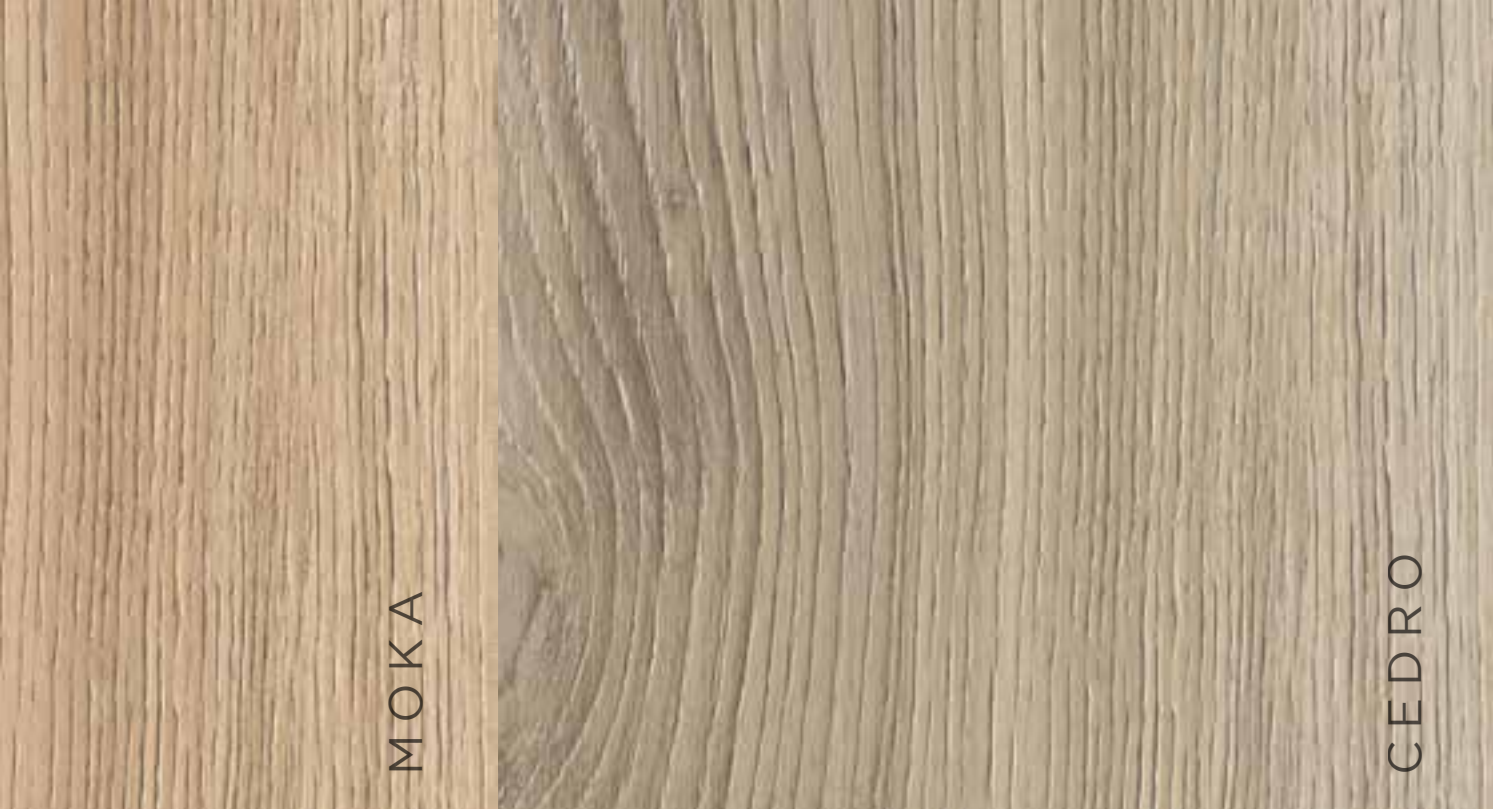
**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





MOKA

CEDRO

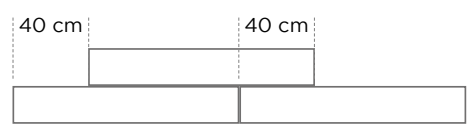
10mm 20 mm R10 V3 DIGITAL TECH

**20120NC**  
NEOWOOD  
CEDRO  
20x120 rett.  
95

**10120BNC**  
battiscopa  
10x120  
24

**40120NC2**  
40x120 rett.  
SPESSORE  
2 cm  
102

2 cm



POSA CONSIGLIATA SFALSATA 1/3  
CON FUGA 2 mm IN TINTA











# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20x120 rett.  
20x120 grip







# AGATHIS

Effetto legno: dettagli inconfondibili in/outdoor. Il gres porcellanato effetto legno che riproduce fedelmente venature e imperfezioni naturali, unisce estetica e praticità.







BIANCO



GRIGIO

# AGATHIS

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaille



**20120ABI**  
 BIANCO  
 20x120 rett.  
 97

**20120ABIG**  
 20x120 grip  
 97



**10120BABI**  
 battiscopa  
 10x120  
 24



**20120AG**  
 GRIGIO  
 20x120 rett.  
 97

**20120AGG**  
 20x120 grip  
 97



**10120BAG**  
 battiscopa  
 10x120  
 24

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
20x120	10 mm	6	1,44	-	42	60,48

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.





BEIGE

MIELE

## AGATHIS

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**20120AB**  
BEIGE  
20x120 rett.  
97

**20120ABG**  
20x120 grip  
97



**10120BAB**  
battiscopa  
10x120  
24



**20120AM**  
MIELE  
20x120 rett.  
97

**20120AMG**  
20x120 grip  
97



**10120BAM**  
battiscopa  
10x120  
24

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
20x120	10 mm	6	1,44	-	42	60,48

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



AGATHIS MIELE //



FLOOR TILE





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 6 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20x120 rett.







# PARQUET 2.0

Effetto legno: sensazioni ritrovate d'innata bellezza. Una palette di colori piena di sfumature chiaro scure, racconta la versatilità del gres porcellanato effetto legno.





BETULLA

GRIGIO

ANTICO


## PARQUET 2.0

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem Feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
20x120	10 mm	6	1,43	33,00	36	51,48

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





MIELE

OAK

OLMO

## PARQUET 2.0

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
20x120	10 mm	6	1,43	33,00	36	51,48

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



PARQUET 2.0 OAK //



FLOOR TILE





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20x120 nat.  
20x120 nat. grip







Un gres porcellanato effetto legno che racchiude tutto il sapore delle essenze naturali. Tre declinazioni colore, ricche di dettagli grafici che esaltano la naturale bellezza della materia d'ispirazione.





FLOOR TILE





VANIGLIA

CANNELLA

CARAMEL

## SPEZIE

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**20120SPV**  
 VANIGLIA  
 20x120 nat.  
 46

**10120SPV**  
 battiscopa  
 10x120  
 24



**20120SPCA**  
 CANNELLA  
 20x120 nat.  
 46

**20120SPCAG**  
 20x120 grip  
 9

**10120SPCA**  
 battiscopa  
 10x120  
 24



**20120SPC**  
 CARAMEL  
 20x120 nat.  
 46

**20120SPCG**  
 20x120 grip  
 9

**10120SPC**  
 battiscopa  
 10x120  
 24

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
20x120	9,5 mm	6	1,44	25	36	51,84

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.



FLOOR TILE





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 5 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



20,2x80,2 nat.  
20,2x80,2 grip







Effetto legno: impronta naturale di un mood intramontabile. Le superfici stonalizzate sono ricche di dettagli unici che il gres porcellanato interpreta con naturalezza.



FRASSINO

ACERO

AFRORMOSIA

## GREEN

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



**2080F**  
FRASSINO  
20,2x80,2 nat.

91



**1080BF**  
battiscopa  
10x80,2

90



**2080A**  
ACERO  
20,2x80,2 nat.

91

**2080AG**  
20,2x80,2 grip

91



**1080BA**  
battiscopa  
10x80,2

90



**2080AF**  
AFRORMOSIA  
20,2x80,2 nat.

91



**1080BAF**  
battiscopa  
10x80,2

90

PACKAGING		pz	BOX mq	kg	PALLET	
					box	mq
20,2x80,2	9 mm	7	1,14	-	42	47,88

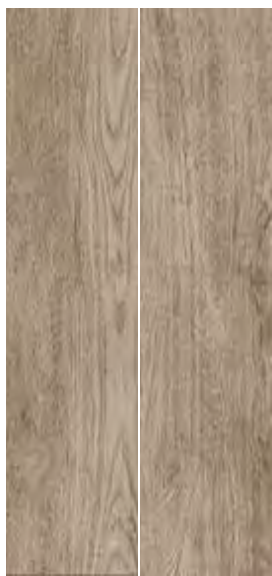
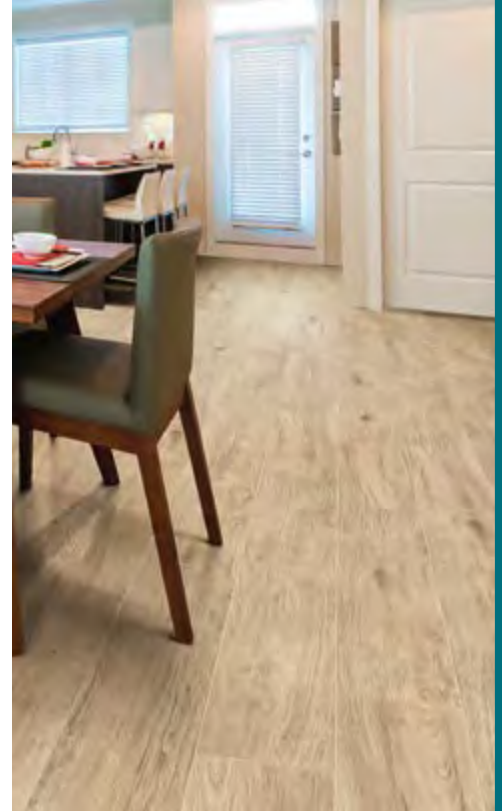
**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





**20800**  
OLMO  
20,2x80,2 nat.  
91

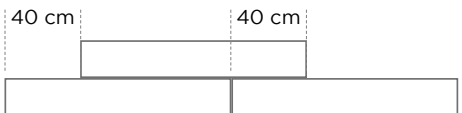
**20800G**  
20,2x80,2 grip  
91

**1080BO**  
battiscopa  
10x80,2  
90



**2080P**  
PALISSANDRO  
20,2x80,2 nat.  
91

**1080BP**  
battiscopa  
10x80,2  
90



POSA CONSIGLIATA SFALSATA 1/3  
CON FUGA 2 mm IN TINTA

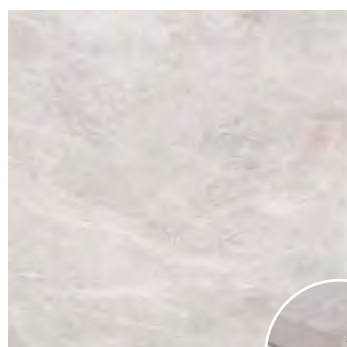


# ALPES

## ALPES 2 CM

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaillé



**60AG**  
ALPES GRIS  
60x60 grip  
SPESSORE 2 cm

101



**60AF**  
ALPES FUMÈ  
60x60 grip  
SPESSORE 2 cm

101



PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
60x60	20 mm	2	0,73	32,00	32	23,36

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

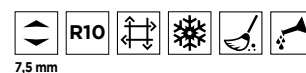
Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

# NEXT

## NEXT

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaille



GREY  
**60NG**  
 60x60 nat.

50



**760BNG**  
 battiscopa  
 7x60

77



GREIGE  
**60NGR**  
 60x60 nat.

50



**760BNGR**  
 battiscopa  
 7x60

77



BEIGE  
**60NB**  
 60x60 nat.

50



**760BNB**  
 battiscopa  
 7x60

77

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
60x60	7,5 mm	4	1,44	25,00	32	46,08

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m2) sur le sol pour vérifier l'effet global.

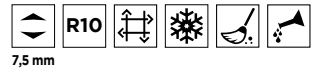


# LOFT

## LOFT

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
 Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
 Revêtements de sol en grès cérame émaillé



AVORIO  
**60LAV**  
 60x60 nat.  
 50



**760BLAV**  
 battiscopa  
 7x60  
 77



GRIGIO  
**60LG**  
 60x60 nat.  
 50



**760BLG**  
 battiscopa  
 7x60  
 77



ANTRACITE  
**60LAT**  
 60x60 nat.  
 50



**760BLAT**  
 battiscopa  
 7x60  
 77

\* **DISPONIBILE SU RICHIESTA** / Available on request / Auf Anfrage / Disponible sur demande

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>60x60</b>	7,5 mm	4	1,44	25,00	32	46,08

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der verlegung einige stücke (mindestens 3 qm) auf dem boden zu verlegen, um die gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.





# COLONIALI

## COLONIALI

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



8,5 mm



GRIGIO  
**35CG**  
35x35 nat.  
26



MARRONE  
**35CM**  
35x35 nat.  
26

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>35x35</b>	8,5	12	1,47	-	44	64,48

### SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.

It is advisable, before laying, to lay a few pieces (at least 3 sqm) on the ground to check the overall effect.

Es ist ratsam, vor der Verlegung einige Stücke (mindestens 3 qm) auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu überprüfen.

Il est conseillé, avant la pose, de poser quelques pièces (au moins 3 m<sup>2</sup>) sur le sol pour vérifier l'effet global.

**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA,  
DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI  
(ALMENO 3 MQ)  
PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

---

**IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (at least  
3 sqm) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.**

**ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (mindestens 3 qm) AUF  
DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.**

**IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES  
(au moins 3 m2) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.**

COVERINGS  
VERKLEIDUNGEN  
REVETEMENTS MURAUX

# RIVESTIMENTI



wall tile



indoor



**CODICE PREZZO AL MQ**  
PRICE CODE PER M<sup>2</sup>  
PREISCODE PRO M<sup>2</sup>  
CODE PRIX AU M<sup>2</sup>



**CODICE PREZZO AL PEZZO**  
PRICE CODE PER PIECE  
PREISCODE PRO STÜCK  
CODE PRIX À LA PIÈCE





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



25x75

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



# 4 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN





L'inconfondibile gusto retrò si accosta alla matericità delle tinte pastello. Un mix di elementi decorativi esaltati dalla tecnologia digitale per atmosfere raffinate.



DESIGN PALMA / DESIGN BIANCO / DESIGN VERDE / PAVIMENTO: TIFFANY GRIGIO //







COVERINGS





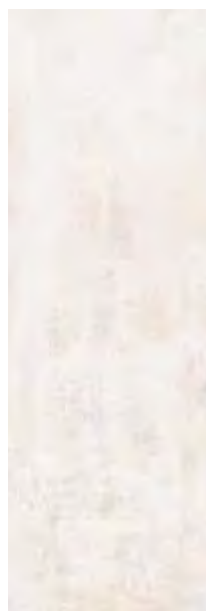
## DESIGN

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

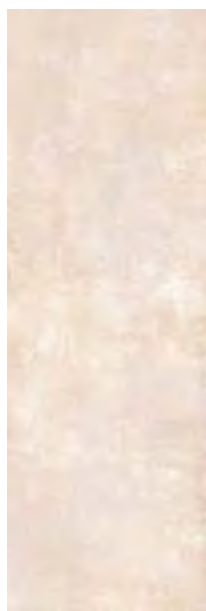
Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



BIANCO  
**2575DB**  
25x75

92




BEIGE  
**2575DBE**  
25x75

92



VERDE  
**2575DV**  
25x75

92

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>25x75</b>	8 mm	8	1,50	21	45	67,5





PALMA  
**2575PA**  
25x75  
60



ESAGONI  
**2575DE**  
25x75  
91



FIORI A  
**2575DFA**  
25x75  
91



FIORI B  
**2575DFB**  
25x75  
91



DESIGN ESEGONI / DESIGN BEIGE / DESIGN BIANCO / PAVIMENTO: SPEZIE CANNELLA //





COVERINGS





DESIGN FIORI A / DESIGN FIORI B / DESIGN BIANCO / DESIGN BEIGE / PAVIMENTO: MILLENNIUM GRIGIO //







COVERINGS





# 1 formato

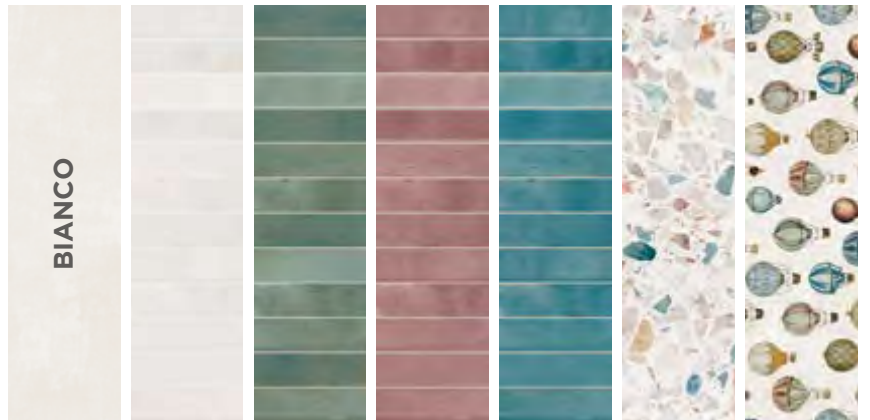
SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 7 colori / decori

COLOURS / DECORS  
COULEURS / DÉCORATIONS  
FARBEN/ DEKORATIONEN



25x75





Forme e colori per sfidare la fantasia.  
Un'esplosione di charme per conquistare  
ogni spazio e metterci la propria essenza  
come firma.



PRESTIGE LISTELLO AZZURRO / PRESTIGE LISTELLO BIANCO / PRESTIGE BALLOON / PRESTIGE NEOWOOD CEDRO //







COVERINGS







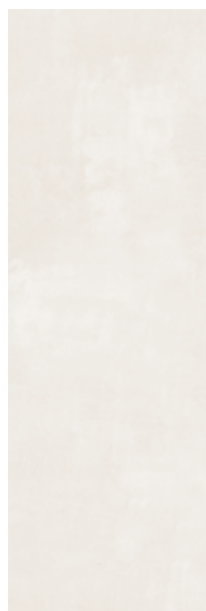
## PRESTIGE

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson




BIANCO  
**2575PB**  
25x75  
92



DECORO BALLOON  
**2575PDB**  
25x75  
92



DECORO VENEZIA  
**2575PDV**  
25x75  
92

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>25x75</b>	8 mm	8	1,50	21	45	67,5





COVERINGS



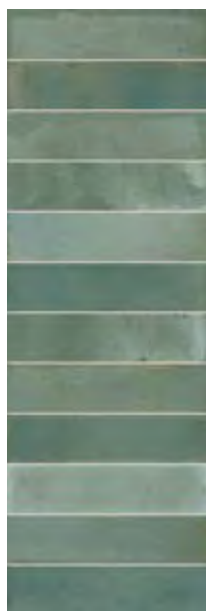
8 mm



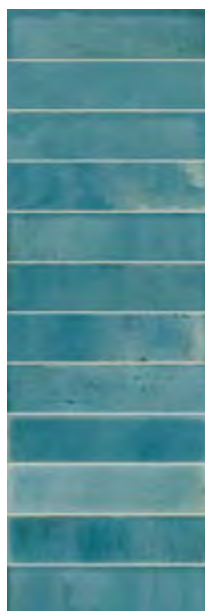
DIGITAL  
TECH



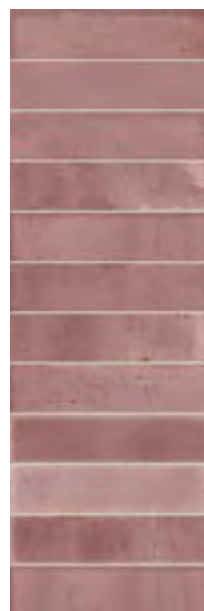
LISTELLO BIANCO  
**2575PLB**  
25x75  
91



LISTELLO VERDE  
**2575PLV**  
25x75  
91



LISTELLO AZZURRO  
**2575PLA**  
25x75  
91



LISTELLO FUCSIA  
**2575PLF**  
25x75  
91







COVERINGS





PRESTIGE LISTELLO VERDE / PAVIMENTO NEOWOOD ROVERE //





COVERINGS





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



33x100 nat.

# 5 colori

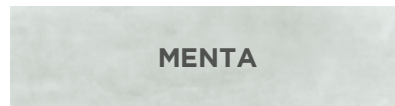
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



PERLA



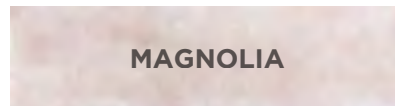
ARGENTO



MENTA



AVIO



MAGNOLIA

# 2 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN







Una serie ricca di elementi grafici, tendenze decorative per arredare. Cinque colori pastello, morbide nuances per arricchire di charme le pareti.

RESINE PERLA / RESINE MAGNOLIA / DECORO AFFRESCO // PAVIMENTO CONTEMPORANEO NUVOLO //





COVERINGS







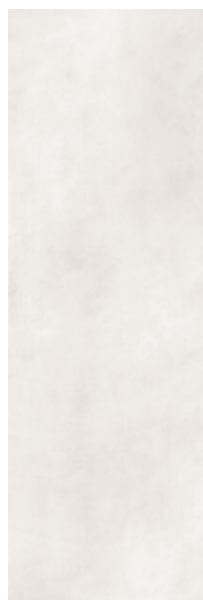
## RESINE

### RIVESTIMENTO IN BITECH PASTA BIANCA

Bi-Tech white-body coverings  
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech  
Revêtement mural en bitech pâte blanche

### PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Enamelled porcelain stoneware floorings  
Fussböden aus glasiertem feinsteinzeug  
Revêtements de sol en grès cérame émaille



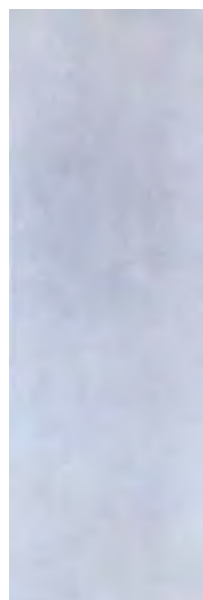
PERLA  
**33100P**  
33x100  
97



ARGENTO  
**33100AG**  
33x100  
97



MENTA  
**33100ME**  
33x100  
97



AVIO  
**33100A**  
33x100  
97



MAGNOLIA  
**33100M**  
33x100  
97

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>33x100</b>	9 mm	4	1,332	-	32	42,62



AFFRESCO  
**33100RAF**  
33x100  
56



DECORO PATCHWORK  
**33100DP**  
33x100  
99

BACCHETTA PERLA  
**22100BRP**  
2x100  
66

BACCHETTA ARGENTO  
**22100BRAG**  
2x100  
66

BACCHETTA MENTA  
**22100BRME**  
2x100  
66

BACCHETTA AVIO  
**22100BRA**  
2x100  
66

BACCHETTA MAGNOLIA  
**22100BRM**  
2x100  
66



MOSAICO INTRECCIO  
**30MRIN**  
30x30 - 6 pz / box  
74

RESINE AVIO / DECORO PATCHWORK E BACCHETTA // PAVIMENTO CEMENTINE COVER DECORO 2 //







RESINE PERLA / DECORO AFFRESCO // PAVIMENTO CEMENTINE COVER DECORO 3 / MOSAICO TOZZETTO //







COVERINGS







# 2 formati

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

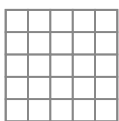
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 4 decori

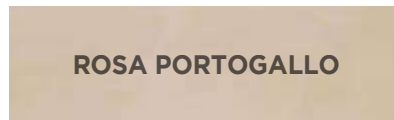
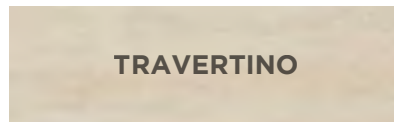
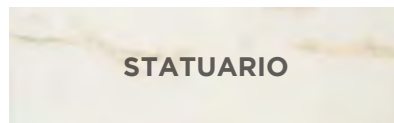
DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



33x100 nat.



30x30  
mosaico





# LUXURY

L'intramontabile classe dell'effetto marmo incontra il design contemporaneo. Memorie di essenze marmoree si fondono alla bellezza inconfondibile della materia.

LUXURY STATUARIO / MOSAICO STATUARIO / LISTELLO DECORATO STATUARIO / PAVIMENTO COORDINATO GREEN PALISSANDRO



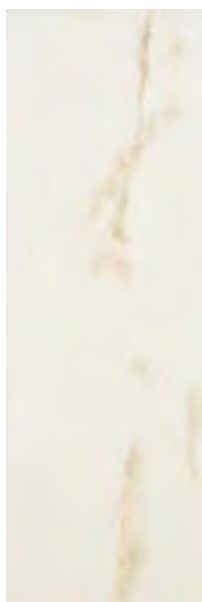




# LUXURY STATUARIO

## RIVESTIMENTO IN BITECH PASTA BIANCA

Bi-Tech white-body coverings  
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech  
Revêtement mural en bitech pâte blanche



STATUARIO  
**33100ST**  
33x100  
97



STATUARIO DECORATO  
**33100STD**  
33x100  
97



LISTELLO DECORATO STATUARIO  
**45100LDS**  
4,5x100 - 6 pz / box  
92



BORDO STATUARIO  
**2575BS**  
2,5x75 - 6 pz / box  
92



MOSAICO STATUARIO  
**30MST**  
30x30 - 6 pz / box  
58

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>33x100</b>	9 mm	4	1,332	-	32	42,62



# LUXURY TRAVERTINO

## RIVESTIMENTO IN BITECH PASTA BIANCA

Bi-Tech white-body coverings

Verkleidung aus Weisssscherbigem Bitech

Revêtement muraux en bitech pâte blanche



TRAVERTINO  
**33100T**  
33x100

97



TRAVERTINO DECORATO  
**33100TD**  
33x100

97



LISTELLO DECORATO TRAVERTINO

**45100LDL**

4,5x100 - 6 pz / box

92

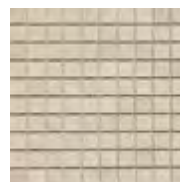


BORDO TRAVERTINO

**2575BT**

2,5x75 - 6 pz / box

92



MOSAICO TRAVERTINO

**30MTR**

30x30 - 6 pz / box

58

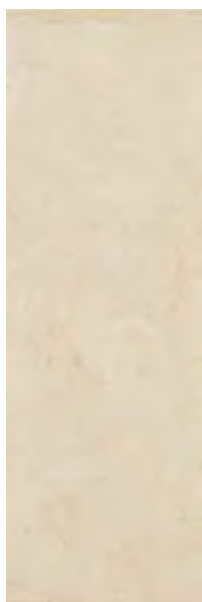
PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>33x100</b>	9 mm	4	1,332	-	32	42,62



# LUXURY MARFIL

## RIVESTIMENTO IN BITECH PASTA BIANCA

Bi-Tech white-body coverings  
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech  
Revêtement muraux en bitech pâte blanche



MARFIL  
**33100LM**  
33x100  
97



MARFIL DECORATO  
**33100MD**  
33x100  
97



LISTELLO DECORATO MARFIL  
**45100DL**  
4,5x100 - 6 pz / box  
92



BORDO MARFIL  
**2575BM**  
2,5x75 - 6 pz / box  
92



MOSAICO MARFIL  
**30MMRF**  
30x30 - 6 pz / box  
58

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>33x100</b>	9 mm	4	1,332	-	32	42,62



LUXURY ROSA PORTOGALLO / LUXURY ROSA PORTOGALLO DECORATO / PAVIMENTO COORDINATO GREEN PALISSANDRO //





# LUXURY ROSA PORTOGALLO

## RIVESTIMENTO IN BITECH PASTA BIANCA

Bi-Tech white-body coverings  
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech  
Revêtement muraux en bitech pâte blanche



ROSA PORTOGALLO  
**3310ORP**  
33x100  
97



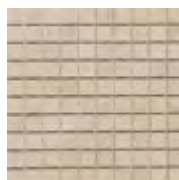
ROSA PORTOGALLO DECORATO  
**3310ORPD**  
33x100  
97



LISTELLO DECORATO ROSA PORTOGALLO  
**4510LDRP**  
4,5x100 - 6 pz / box  
92



BORDO ROSA PORTOGALLO  
**2575BRP**  
2,5x75 - 6 pz / box  
92



MOSAICO ROSA PORTOGALLO  
**30MRP**  
30x30 - 6 pz / box  
58

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
<b>33x100</b>	9 mm	4	1,332	-	32	42,62



# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 1 colore

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 3 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



25x75 nat.







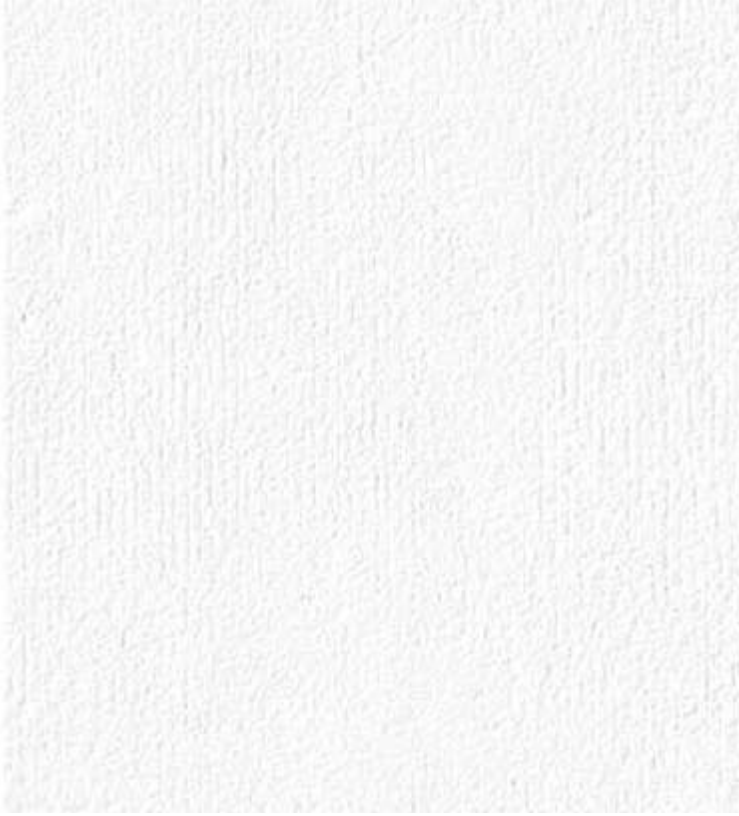
Pattern decorativi: nuove tendenze per vestire casa con charme. La brillantezza del bianco mette in rilievo pattern ispirati dalla natura, tra motivi floreali e geometrie rigorose.

GLAM BIANCO / GLAM DECORO FOGLIE / PAVIMENTO SPEZIE CANNELLA 20X120 //









## GLAM

### RIVESTIMENTO IN BITECH PASTA BIANCA

Bi-Tech white-body coverings  
Verkleidung aus Weisscherbigem Bitech  
Revêtement muraux en bitech pâte blanche



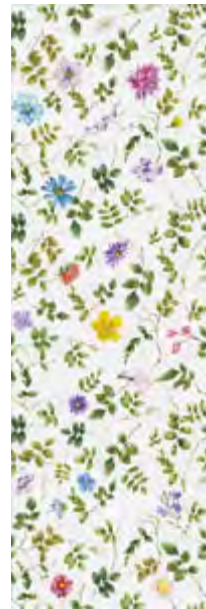
BIANCO  
**2575GB**  
25x75  
92




RIQUADRO  
**2575GR**  
25x75  
91



FOGLIE  
**2575GLF**  
25x75  
91



PRIMAVERA  
**2575GP**  
25x75  
91

PACKAGING		BOX			PALLET	
		pz	mq	kg	box	mq
25x75	8 mm	8	1,50	-	45	67,50

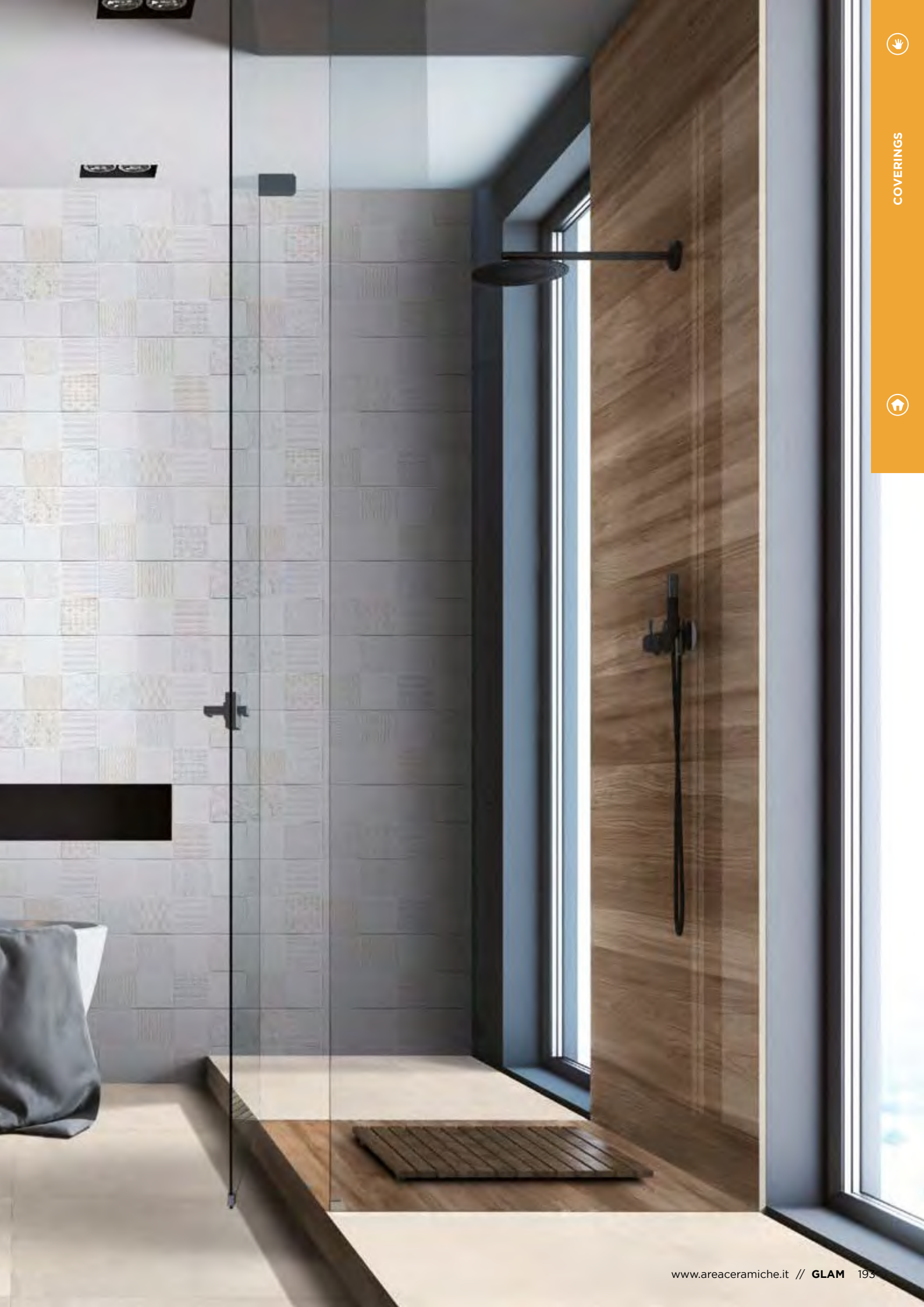




GLAM BIANCO / GLAM DECORO RIQUADRO / PAVIMENTO TIFFANY BEIGE 60X60 //







COVERINGS





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



25x75 nat.

# 5 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



# 3 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN





Tonalità leggere per rivivere la natura dentro casa.





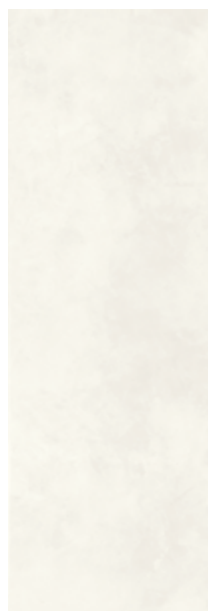
# GARDEN

## RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

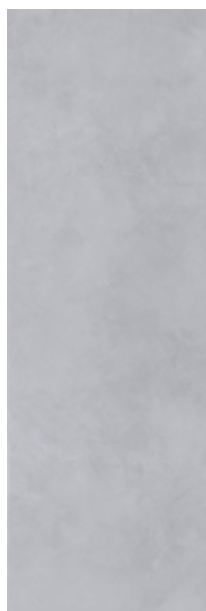
Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



CAMELIA  
**2575GC**  
25x75

92



GRIGIO CHIARO  
**2575GGC**  
25x75

92



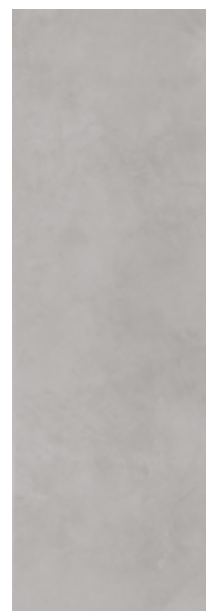
SALVIA  
**2575GS**  
25x75

92



AZZURRO POLVERE  
**2575GA**  
25x75

92



TORTORA  
**2575GT**  
25x75

92

### PACKAGING



**25x75**

8 mm

pz

8

### BOX

mq  
1,50

kg

-

### PALLET

box

45

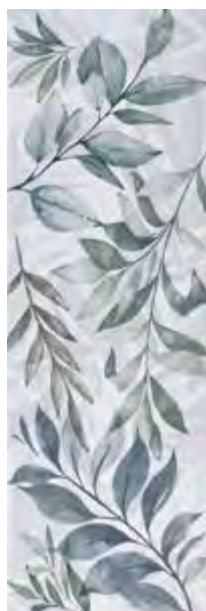
mq

67,50



STRIPE  
**2575GSS**  
25x75

91



FLORA  
**2575GF**  
25x75

91



FORMELLA FIORI  
**2575GFF**  
25x75 - 4 pz / box

60

GARDEN GRIGIO CHIARO / FORMELLA FIORI / DECORO FLORA / PAVIMENTO PARQUET GRIGIO 20X120 //









# 1 formato

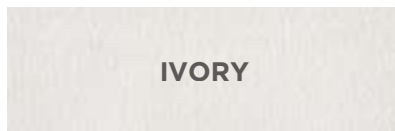
SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



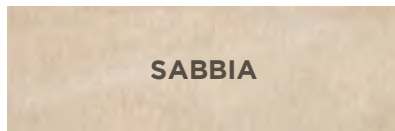
25x75 nat.

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



IVORY



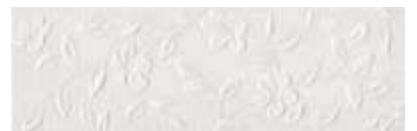
SABBIA



GRIGIO

# 3 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN





Texture morbide: l'essenza di un materiale di stile. Sfumature delicate e decori abbinati interpretano gli spazi con elegante rigore contemporaneo.



CHIC BIANCO / CHIC GRIGIO / CHIC DECORO TRIANGOLI / LISTELLO DECORATO CHIC GRIGIO / PAVIMENTO MILLENIUM GRIGIO //





COVERINGS







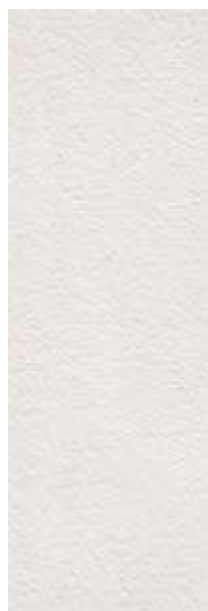
## CHIC

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

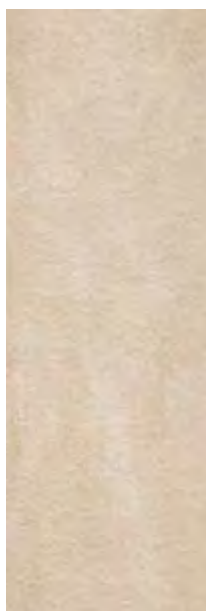
Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



IVORY  
**2575CHI**  
25x75  
92



SABBIA  
**2575CHS**  
25x75  
92



GRIGIO  
**2575CHG**  
25x75  
92

### LISTELLO DECORATO SABBIA

**4575LDCS**  
2,5x75

62

### LISTELLO DECORATO GRIGIO

**4575LDCG**  
2,5x75

62

#### PACKAGING



pz

#### BOX

m<sup>2</sup>

kg

#### PALLET

box m<sup>2</sup>

25x75

8 mm

8

1,50

-

45

67,50





FIORI  
**2575CHF**  
25x75  
91



TRIANGOLI  
**2575CHT**  
25x75  
91

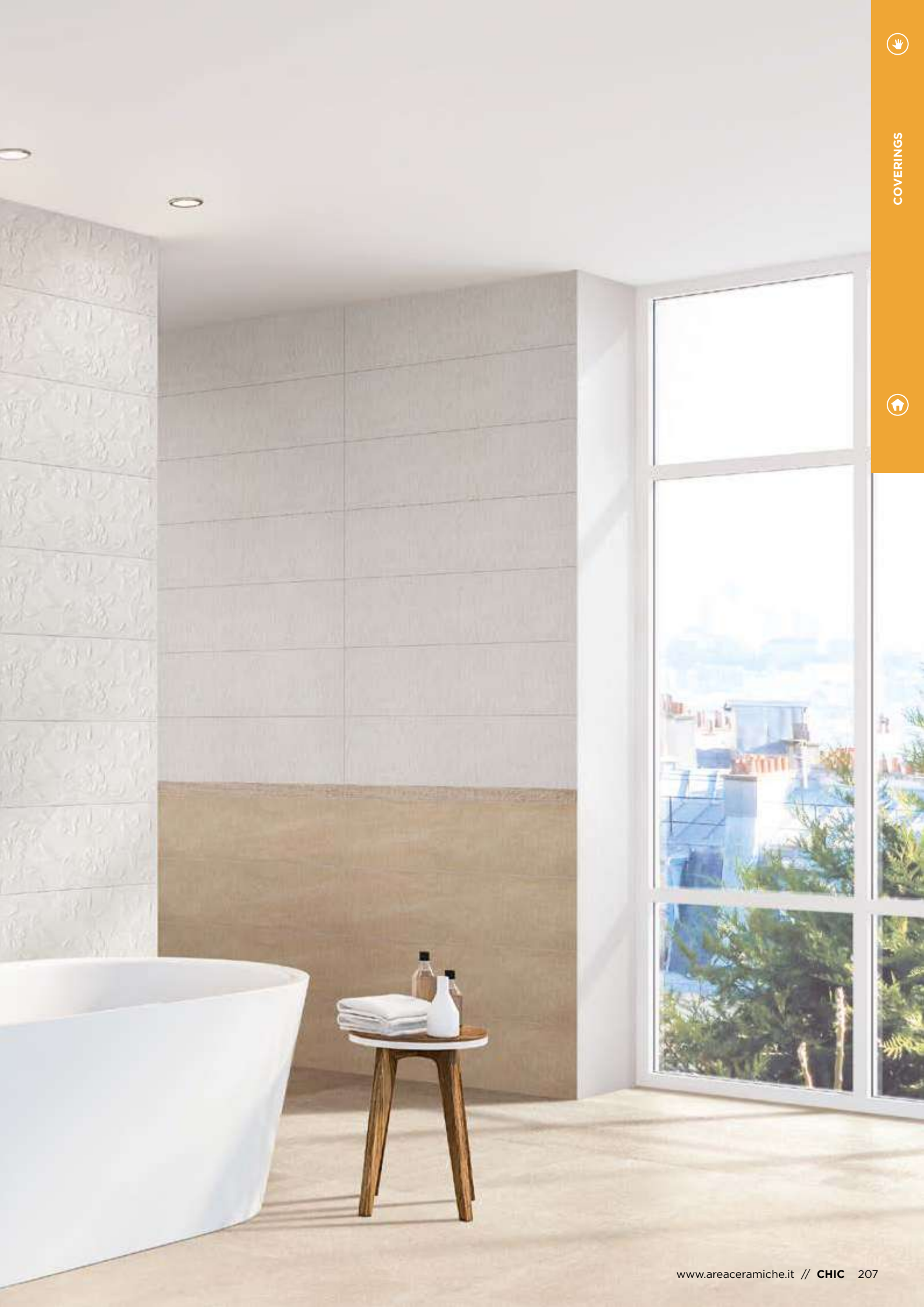


FORMELLA FOGLIE  
**2575CFF**  
25x75  
60

CHIC IVORY / CHIC SABBIA / CHIC DECORO FIOR / LISTELLO DECORATO CHIC SABBIA / PAVIMENTO MILLENIUM SABBIA //







COVERINGS







# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

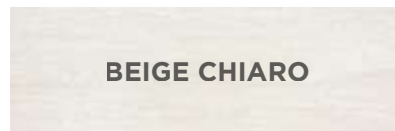
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 2 decori

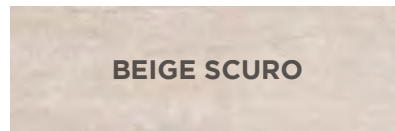
DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



25x75 nat.



**BEIGE CHIARO**



**BEIGE SCURO**



**GRIGIO CHIARO**



**GRIGIO SCURO**





Il design di una materia dal forte valore emozionale. Le tonalità delicate esprimono la loro grande personalità nel dinamismo del decoro.



## TREND

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson

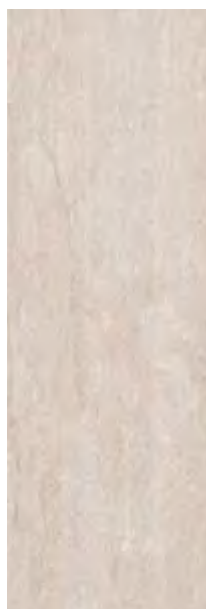


BEIGE CHIARO

**2575TBC**

25x75

92



BEIGE SCURO

**2575TBS**

25x75

92



GRIGIO CHIARO

**2575TGC**

25x75

92



GRIGIO SCURO

**2575TGS**

25x75

92

#### PACKAGING



pz

#### BOX

m<sup>q</sup>

kg

#### PALLET

box

m<sup>q</sup>

**25x75**

8 mm

8

1,50

-

45

67,50





8 mm

DIGITAL  
TECH

ONDA BEIGE \*  
**2575TOB**  
25x75  
91



ONDA GRIGIO \*  
**2575TOG**  
25x75  
91

BACCHETTA BEIGE

**2575BTB**  
2,5x75  
62

BACCHETTA GRIGIO

**2575BTG**  
2,5x75  
62

\* **N.B.** SI PREGA DI PRESTARE ATTENZIONE  
AL VERSO DI POSA DEL DECORO ONDA

TREND BEIGE CHIARO / TREND BEIGE SCURO / TREND ONDA BEIGE / BACCHETTA TREND BEIGE //







COVERINGS







# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

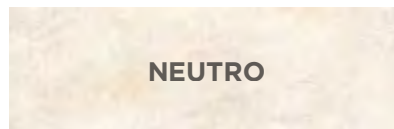
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 2 decori

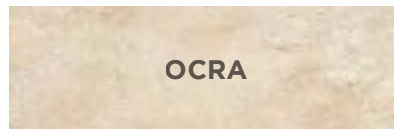
DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



25x75 nat.



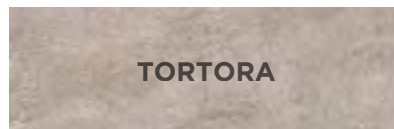
NEUTRO



OCRA



GRIGIO



TORTORA





# MAISON

Espressione massima di contemporaneità ed eleganza. Delicati equilibri cromatici per interpretare gli ambienti con stile.



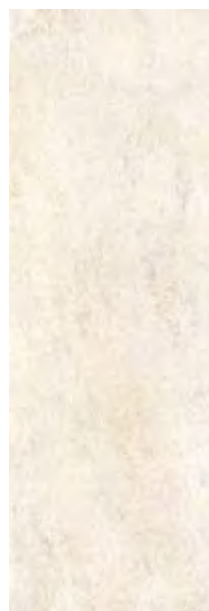
## MAISON

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



NEUTRO  
**2575MN**  
25x75  
92



OCRA  
**2575MO**  
25x75  
92



GRIGIO  
**2575MG**  
25x75  
92



TORTORA  
**2575MT**  
25x75  
92

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
25x75	8 mm	8	1,50	-	48	67,50





INTRECCIO  
**2575MINT**  
25x75  
91



FORMELLA  
**2575FM**  
25x75 - 4 pz / box  
66



LISTELLO DECORATO  
**4575LDMA**  
4,5x75 - 6 pz / box  
62

MAISON TORTORA / MAISON NEUTRO / MAISON INTRECCIO / BISTELLO DECORATO MAISON / PAVIMENTO COVER ICE //







COVERINGS







# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN



20x60 nat.

# 3 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN



BIANCO



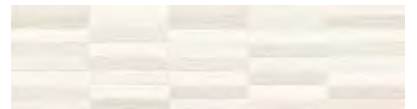
BEIGE

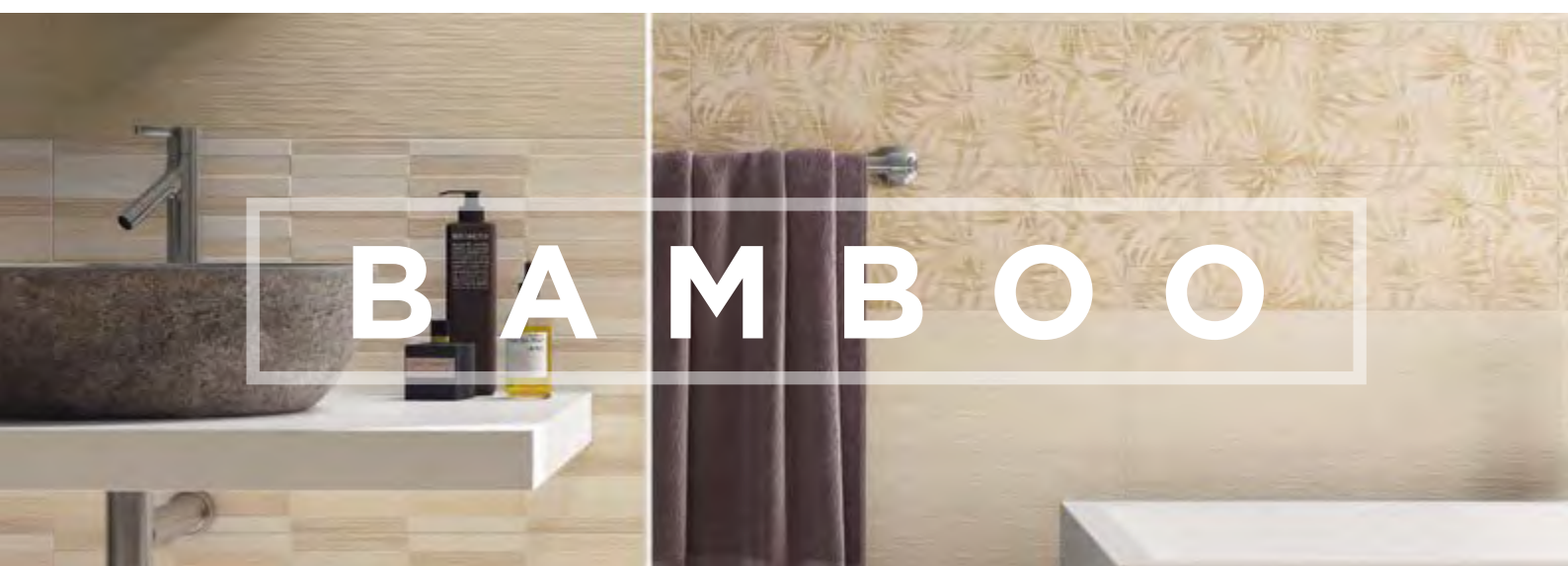


GRIGIO

# 6 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN





Tutta l'eleganza della trama materica.  
Il fascino dei decori: dal look floreale al  
dinamismo minimale, i decori sembrano  
emergere come un dipinto.







COVERINGS





## BAMBOO

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



BIANCO  
**2060BB**  
20x60

91



BEIGE  
**2060BBE**  
20x60

91



GRIGIO  
**2060BG**  
20x60

91

MATITA BIANCO 2x60

55 **260MBB**

MATITA BEIGE 2x60

55 **260MBBE**

MATITA GRIGIO 2x60

55 **260MBG**

LISTELLO BIANCO 4,4x60

62 **446LBB**

LISTELLO BEIGE 4,4x60

62 **446LBBE**

LISTELLO GRIGIO 4,4x60

62 **446LBBG**

#### PACKAGING



pz

#### BOX

mq

kg

#### PALLET

box

mq

**20x60**

8 mm

12

1,44

-

56

80,64





FOGLIE BIANCO  
**2060FBB**  
20x60

46



FOGLIE BEIGE  
**2060FBBE**  
20x60

46



FOGLIE GRIGIO  
**2060FBG**  
20x60

46



MURETTO BIANCO  
**2060MBB**  
20x60

46



MURETTO BEIGE  
**2060MBBE**  
20x60

46



MURETTO GRIGIO  
**2060MBG**  
20x60

46





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 7 colori

COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 4 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



20x60 nat.

BIANCO OSTUNI

BIANCO OSTUNI  
STRUTTURATO

AZZURRO  
PORTOFINO

BLU STINTINO

GIALLO SORRENTO

ARANCIO RIBERA

ROSSO ALGHERO





# MEDITERRANEO

I colori del Mediterraneo, gusto ed espressività esplosiva. I colori brillanti e vivaci sono enfatizzati dalla finitura lucida della superficie.







COVERINGS





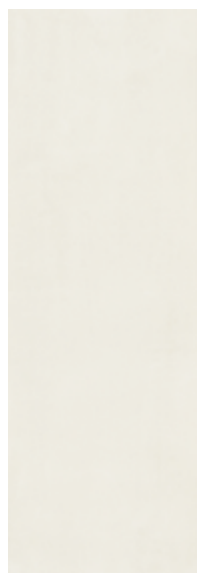
## MEDITERRANEO

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



BIANCO  
OSTUNI  
**2060BO**  
20x60  
46



BIANCO OSTUNI  
STRUTTURATO  
**2060BOS**  
20x60  
46



AZZURRO  
PORTOFINO  
**2060VP**  
20x60  
46



BLU  
STINTINO  
**2060BS**  
20x60  
46

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x60</b>	8 mm	12	1,44	18,90	56	80,64
<b>33x33</b>	8 mm	14	1,55	25,99	42	65,10

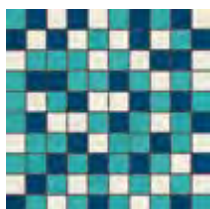




CROMO  
BLU / VERDE  
**2060DCB**  
20x60  
(66)



BOUQUET  
BLU / VERDE  
**2060DBB**  
20x60  
(66)



MOSAICO BLU / VERDE  
**25MMB**  
30x30 - 6pz / box  
(58)



GLAMOUR SALVIA  
**30GS**  
33x33  
(79)



LISTELLO CROMO BLU / VERDE 4,5x60  
(62) **4560LCB**



LISTELLO BOUQUET BLU / VERDE 4,5x60  
(62) **4560LBB**



MEDITERRANEO ROSSO ALGHERO / MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI / MEDITERRANEO DECORO BOUQUET ROSSO/GIALLO / MEDITERRANEO LISTELLO BOUQUET ROSSO / GIALLO / MOSAICO MEDITERRANEO CALDO / PAVIMENTO COORDINATO AGATHIS BEIGE





COVERINGS







## MEDITERRANEO

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccatura



BIANCO  
OSTUNI  
**2060BO**  
20x60  
46



BIANCO OSTUNI  
STRUTTURATO  
**2060BOS**  
20x60  
46



GIALLO  
SORRENTO  
**2060GS**  
20x60  
46



ARANCIO  
RIBERA  
**2060AR**  
20x60  
46



ROSSO  
ALGHERO  
**2060RA**  
20x60  
46

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			m <sup>2</sup>	kg	box	m <sup>2</sup>
<b>20x60</b>	8 mm	12	1,44	18,90	56	80,64
<b>33x33</b>	8 mm	14	1,55	25,99	42	65,10

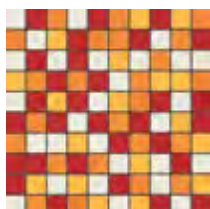




CROMO  
ROSSO / GIALLO  
**2060DCR**  
20x60  
66



BOUQUET  
ROSSO / GIALLO  
**2060DBR**  
20x60  
66



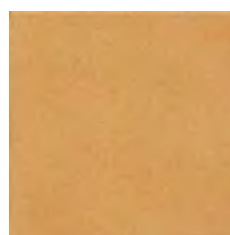
MOSAICO ROSSO / GIALLO  
**25MMR**  
30x30 - 6 pz / box  
58



LISTELLO CROMO ROSSO / GIALLO 4,5x60  
62 **4560LCR**



LISTELLO BOUQUET ROSSO / GIALLO 4,5x60  
62 **4560LBR**



DORÈ  
**30DO**  
33x33  
79



CORALLO  
**30GR**  
33x33  
79

MEDITERRANEO ARANCIO RIBERA / MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI / MEDITERRANEO BIANCO OSTUNI STRUTTURATO / MEDITERRANEO DECORO CROMO ROSSO/GIALLO / MEDITERRANEO LISTELLO CROMO ROSSO / GIALLO /  
PAVIMENTO COORDINATO GLAMOUR CORALLO //







COVERINGS







# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

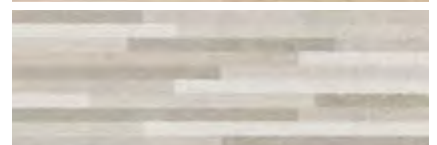
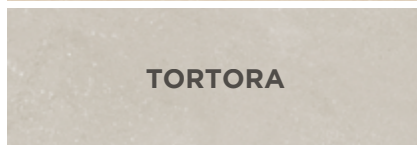
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 4 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



20x50





# SALENTO

Caldi contrasti per trame tropicali. Un'aggiunta elegante e colorata per immergerti in suggestivi paesaggi tropicali fatti di palme, fiori e tanto comfort per la tua casa.



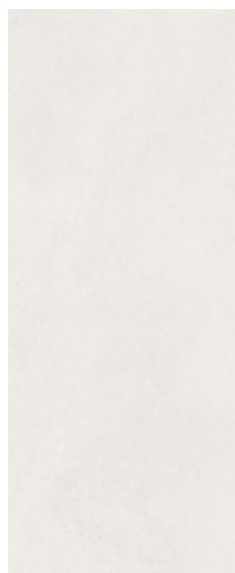
## SALENTO

### RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

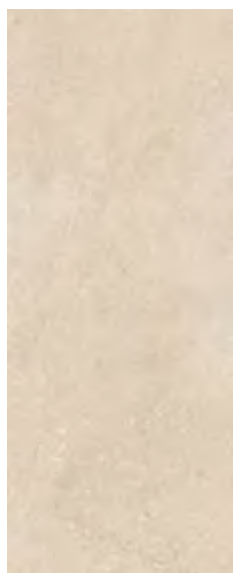
Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



AVORIO  
**2050SA**  
20x50

89



SABBIA  
**2050SB**  
20x50

89



TORTORA  
**2050ST**  
20x50

89

#### PACKAGING



**20x50**

8 mm

pz  
14

#### BOX

m<sup>2</sup>  
1,40

kg  
-

#### PALLET

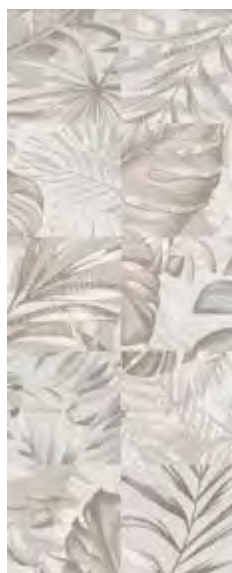
box  
48

m<sup>2</sup>  
67,20





MOSAICO SABBIA  
**2050SMS**  
20x50  
63



MOSAICO TORTORA  
**2050SMTO**  
20x50  
63



MURETTO SABBIA  
**2050SMSB**  
20x50  
63



MURETTO TORTORA  
**2050SMT**  
20x50  
63

SALENTO BIANCO / SALENTO TORTORA / SALENTO MOSAICO TORTORA / SALENTO MURETTO TORTORA / LOFT GRIGIO 60x60 //











# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

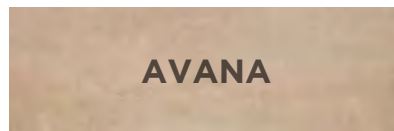
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 3 decori

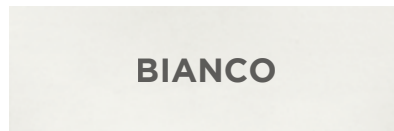
DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



20x50 nat.



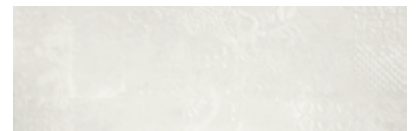
AVANA



BIANCO



GRIGIO





Giochi di luci e ombre dati dalle finiture lappato lucida e matt per un effetto d'avanguardia. Una palette colori contemporanea conferisce agli ambienti uno stile unico.

BEST AVANA / BEST BIANCO / BEST MURETTO BRICK / PAVIMENTO NEXT BEIGE





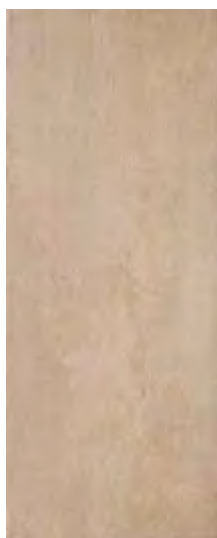




## BEST

### RIVESTIMENTO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

Glazed porcelain stoneware wall tiles  
Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug  
Carreaux muraux en grès cérame émaillé



AVANA  
**2050BA**  
20x50

4




BIANCO  
**2050BB**  
20x50

4



GRIGIO  
**2050BGR**  
20x50

4

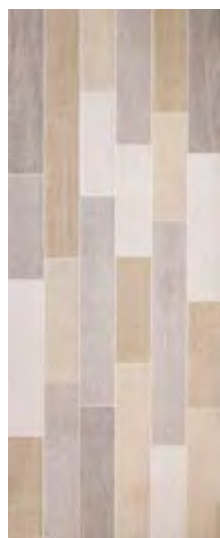
PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x50</b>	8 mm	14	1,40	-	48	67,20



8 mm

DIGITAL

TECH



MURETTO BRICK  
**2050BMB**  
20x50

3



MACRAMÈ  
**2050BM**  
20x50

3



CEMENTINA  
**2050BC**  
20x50

3



LISTELLO BEST  
**4550LDB**  
4,5x50

87





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 3 colori

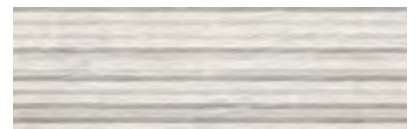
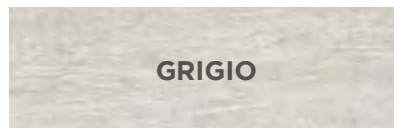
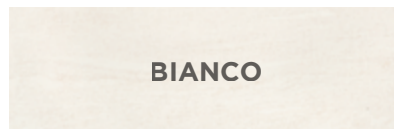
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 4 decori

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



20x50 nat.





Decori e superfici venate compongono i tratti distintivi di una serie raffinata, un life-style sempre di tendenza. Colori classici che esaltano le venature marmoree, per dare vita a spazi luminosi in armonia.

/ LIFE GRIGIO / LIFE BIANCO / MURETTO LIFE GRIGIO / RIGHE LIFE GRIGIO / PAVIMENTO CONTEMPORANEO NUVOLA







COVERINGS





# LIFE

## RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



BIANCO  
**2050LBI**  
20x50

47



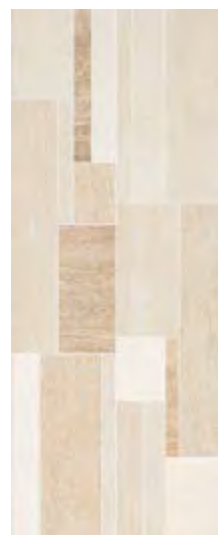
BEIGE  
**2050LBE**  
20x50

89



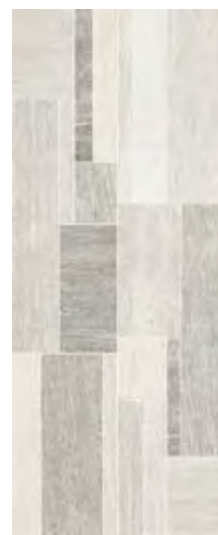
GRIGIO  
**2050LGR**  
20x50

89



BEIGE MURETTO  
**2050MLBE**  
20x50

63



GRIGIO MURETTO  
**2050MLGR**  
20x50

63

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x50</b>	8 mm	14	1,40	-	48	67,20





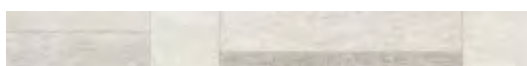
BEIGE RIGHE  
**2050LRBE**  
 20x50  
 63



GRIGIO RIGHE  
**2050LRGR**  
 20x50  
 63



LISTELLO BEIGE  
**550LLB**  
 5,5x50  
 87



LISTELLO GRIGIO  
**550LLG**  
 5,5x50  
 87



MATITA BEIGE  
**1750MLB**  
 1,7x50  
 88



MATITA GRIGIO  
**1750MLGR**  
 1,7x50  
 88



LIFE BEIGE / LIFE BIANCO / MURETTO LIFE BEIGE / RIGHE LIFE BEIGE / MATITA LIFE BEIGE / LISTELLO LIFE BEIGE / PAVIMENTO GREEN ACERO //





COVERINGS





# 1 formato

SIZES  
FORMATS  
FORMATEN

# 4 colori

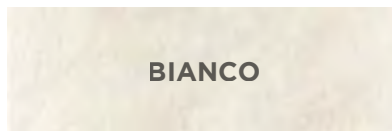
COLOURS  
COULEURS  
FARBEN

# 1 decoro

DECORS  
DÉCORATIONS  
DEKORATIONEN



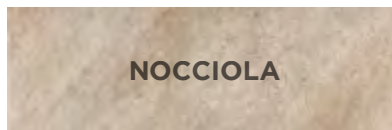
20x50 nat.



BIANCO



GRIGIO



NOCCIOLA



GIALLO







Una struttura attualissima, caratterizzata dalla forte vicinanza alla pietra.

QUARZITE BIANCO / QUARZITE GRIGIO / QUARZITE MILLERIGHE / LISTELLO QUARZITE / MATITA QUARZITE GRIGIA / PAVIMENTO COORDINATO COLONIALI GRIGIO //







COVERINGS







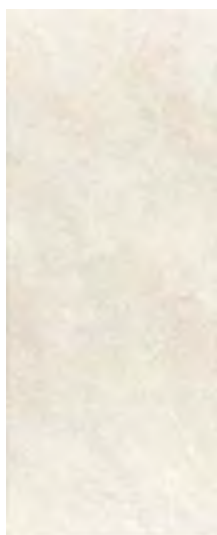
# QUARZITE

## RIVESTIMENTO IN BICOTTURA

Double-fired covering

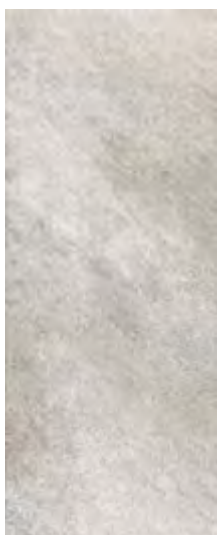
Doppelt gesinterte Verkleidungen

Revêtement muraux en biccuisson



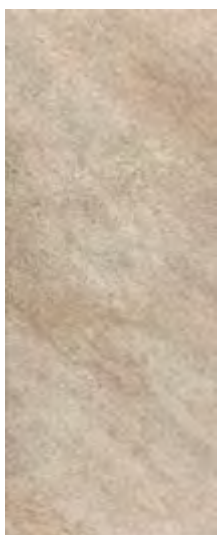
BIANCO  
**2050QB**  
20x50

47



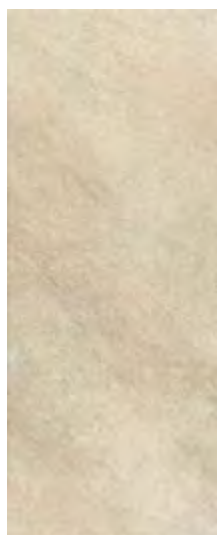
GRIGIO  
**2050QGR**  
20x50

89



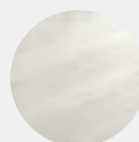
NOCCIOLA  
**2050QN**  
20x50

89

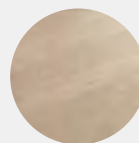


GIALLO  
**2050QG**  
20x50

89



**35CG**  
COLONIALI  
GRIGIO



**35CM**  
COLONIALI  
MARRONE

**PAVIMENTI COORDINATI:**  
CO-ORDINATED FLOOR /  
PASSENDE BODENFLIESEN /  
CARREAUX DE SOL COORDONNÉS

**COLONIALI 35x35**  
(pag. 137)

PACKAGING		pz	BOX		PALLET	
			mq	kg	box	mq
<b>20x50</b>	8 mm	14	1,40	-	48	67,20
<b>35x35</b>	8 mm	12	1,47	-	44	64,68



MILLERIGHE  
**2050QM**  
 20x50  
 63



LISTELLO QUARZITE  
**450LQ**  
 4x50 - 12 pz / box  
 87



MATITA GRIGIO  
**250MQGR**  
 2x50 - 12 pz / box  
 88



MATITA NOCCIOLA  
**250MQN**  
 2x50 - 12 pz / box  
 88



MATITA GIALLO  
**250MQG**  
 2x50 - 12 pz / box  
 88



**PAVIMENTO**  
FLOORING  
FUSSBÖDEN  
REVÊTEMENT  
DE SOL



**PAVIMENTO 2 cm**  
FLOORING 2 cm  
FUSSBÖDEN 2 cm  
REVÊTEMENT  
DE SOL 2 cm



**RIVESTIMENTO**  
COVERING  
VERKLEIDUNGEN  
REVETEMENT MURAUX



**PER USO INTERNO**  
FOR INDOOR USE  
FÜR INNENRÄUME  
POUR UNE UTILISATION EN  
INTERIEUR



**PER USO ESTERNO**  
FOR OUTDOOR USE  
FÜR DEN AUßENBEREICH  
POUR UNE UTILISATION EN  
EXTÉRIEUR



**CODICE PREZZO  
AL MQ**  
PRICE CODE PER M<sup>2</sup>  
PREISCODE PRO M<sup>2</sup>  
CODE PRIX AU M<sup>2</sup>



**CODICE PREZZO  
AL PEZZO**  
PRICE CODE PER PIECE  
PREISCODE PRO STÜCK  
CODE PRIX À LA PIÈCE



**PRODOTTO AD  
IMPASTO COLORATO**  
COLOURED-BODY  
PRODUCTS  
DURCHGEFÄRBTES  
PRODUKT  
PRODUIT A PATE  
COLOREE



**FACILE DA PULIRE**  
EASY TO CLEAN  
LEICHT ZU REINIGEN  
FACILE A NETTOYER



**ANTIMACCHIA**  
STAIN-PROOF  
FLECKBESTÄNDIG  
ANTITACHE



**ANTIACIDO**  
ACID-PROOF  
SÄUREBESTÄNDIG  
ANTIACIDE



**ANTISCIVOLO (R11)**  
NON-SLIP (R11)  
TRITTSICHER  
(RUTSCHHEMMEND, R11)  
ANTIDÉRAPANT (R11)



**RESISTENTE AL GELO**  
FROST RESISTANT  
FROSTBESTÄNDIG  
RÉSISTE AU GEL



**RESISTENTE AGLI  
SBALZI TERMICI**  
WITHSTANDS SUDDEN  
TEMPERATURE CHANGES  
BESTÄNDIG GEGENÜB-  
ER TEMPERATUR-  
SCHWANKUGEN  
RÉSISTE AUX CHOC-  
THERMIQUES



**RESISTENTE AL SALE**  
SALT PROOF  
SALZBESTÄNDIG  
RÉSISTE AU SEL



**RETTIFICATO NEI 4 LATI**  
ADJUSTED IN 4 SIDES  
IN 4 SEITEN VERSTELLT  
RÉGLÉ SUR 4 CÔTÉS



**RESISTENTE ALL'USURA  
E FORTE AL CALPESTIO**  
WEAR-PROOF AND  
VERY RESISTANT TO  
PEDESTRIAN TRAFFIC  
ABRIEBFEST UND  
FÜR STARKE  
BEANSPRUCHUNG  
RESISTANT A L'USURE  
ET AU PIETINEMENT



**RESISTENTE AD ELEVATI  
CARICHI DI ROTTURA**  
(oltre 1000 kg per lastra)  
WITHSTANDS HIGH  
BREAKING LOADS (over  
1,000 kg per slabs)  
BESTÄNDIG GEGEN  
HOHE BRUCHLASTEN  
(mehr als 10000  
kg pro platte)  
RÉSISTE AUX CHARGES  
DE RUPTURES  
ÉLEVÉES (plus de  
10000 kg/carreau)



**CARRABILE**  
DRIVE-OVER  
BEFAHRBAR  
CARROSSABLE



**V1**  
**NESSUN TIPO DI  
VARIAZIONE**  
NO TYPE OF CHANGE  
KEINE VERÄNDERUNG  
AUCUNE VARIATION



**V2**  
**MODERATA VARIAZIONE**  
LIGHT CHANGE  
GERINGE VERÄNDERUNG  
VARIATION LÉGÈRE



**V3**  
**MEDIA VARIAZIONE**  
MEDIUM CHANGE  
MITTLERE  
VERÄNDERUNG  
VARIATION MOYENNE



**V4**  
**ALTA VARIAZIONE**  
HIGH DEGREE  
OF CHANGE  
GROSSE VERÄNDERUNG  
VARIATION ACCENTUÉE



TECHNICAL SPECIFICATIONS  
TECHNISCHE DATEN  
DONNEES TECHNIQUES

# DATI TECNICI

# PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE FLOORINGS / FUSSBÖDEN AUS FEINSTEINZEUG / REVÊTEMENTS DE SOLS EN GRÈS CÉRAMÉ

<b>1. Codice di identificazione unico dei prodotti tipo</b> 1. Single ID code of typical products 1. Einzigartiger Identifikationscode der typischen Produkte 1. Code d'identification unique des produits type	Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua E ≤ 0,5% Dry-pressed ceramic tiles with water absorption E ≤ 0,5% Trockengepresste Keramikfliesen mit Wasseraufnahme E ≤ 0,5% Carreaux de céramique pressés à sec, absorption d'eau E ≤ 0,5%	
<b>2. Usi previsti</b> 2. Envisaged uses 2. Vorgesehener Verwendungszweck 2. Utilisations prévues	Pavimenti e rivestimenti interni ed esterni Indoor and outdoor floorings and wall coverings Fußböden und Verkleidungen im Innen- und Außenbereich Revêtements de sol et revêtements muraux pour intérieur et extérieur	
<b>3. Nome (o denominazione commerciale) ed indirizzo del fabbricante</b> 3. Manufacturer's name (or trade name) and address 3. Name (oder Handelsname) und Anschrift des Herstellers 3. Nom (ou dénomination commerciale) et adresse du fabricant	Area Ceramiche s.r.l. via Lorenzo Bandini, 33 41053 Maranello (MO) Italy	
<b>4. Sistema di valutazione e verifica della costanza di prestazione del prodotto</b> 4. System for assessing and testing constant performance of the product 4. Bewertungs- und Prüfsystem der konstanten Produktleistung 4. Système d'évaluation et de vérification de la constance de performance du produit	Sistema 4 System 4 System 4 Système 4	
<b>5. Prestazioni dichiarate / Sated performance / Erklärte Leistungen / Performances déclarées</b>		
<b>CARATTERISTICHE ESSENZIALI</b> Basic features Wichtigste Merkmale Caractéristiques essentielles	<b>PRESTAZIONI</b> Performance Leistungen Performances	<b>SPECIFICA TECNICA ARMONIZZATA</b> Harmonised technical specification harmonisierte technische Spezifikation Spécification technique harmonisée
<b>Reazione al fuoco</b> / Reaction to fire / Brandverhalten / Réaction au feu	A1 <sub>fl</sub> – A1	EN 14411:2012
<b>Cessione di sostanze pericolose</b> / Release of dangerous substances / Abgabe von Gefahrenstoffen / Emission de substances dangereuses		
<b>Cadmio</b> / Cadmium / Kadmium / Cadmium	NDP	
<b>Piombo</b> / Lead / Blei / Plomb	NDP	
<b>Resistenza alla flessione</b> / Bending strength / Biegefestigkeit / Résistance à la flexion		
<b>Spessore</b> / Thickness / Dicke / Epaisseur ≥ 7,5 mm	≥ 1300 N	
<b>Spessore</b> / Thickness / Dicke / Epaisseur < 7,5 mm	≥ 700 N	
<b>Scivolosità</b> / Slipperiness / Trittsicherheit / Glissance	Vedi tabella allegata / see attached table / siehe beigefügte Tabelle / Voir tableau annexé	
<b>Tattilità</b> / Tactility / Oberfläche / Tactilité	NDP	
<b>Resistenza all'abrasione per: Adesivi cementizi (tipo C1)</b> Scratch resistance for: Cement-based adhesives (type C1) Abriebfestigkeit für: zementhaltige Zuschläge (Typ C1) Résistance à l'abrasion pour: Colles à base de ciment (type C1)	≥ 0,5 N/mm <sup>2</sup>	
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> / Resistance to temperature changes / Temperaturschwankungen / Résistance aux chocs thermiques	Resiste / Resistant / Resistent / Résiste	
<b>Durabilità per</b> / Durability for / Dauerhaftigkeit bei / Durabilité		
<b>Usi interni</b> / Indoor use / Innenanwendung / Utilisation en intérieur	Conforme / Compliant / konform / Conforme	
<b>Usi esterni: gelo/disgelo</b> / Outdoor use: freezing/defrosting Außenanwendung: Frost/Tauwetter / Utilisation en extérieur: gel/dégel	Conforme / Compliant / konform / Conforme	
<b>6. Dichiarazione</b> 6. Statement 6. Erklärung 6. Déclaration	La prestazione del prodotto di cui al punto 1 sono conformi alle prestazioni dichiarate di cui al punto 5. Si rilascia la presente dichiarazione di prestazione sotto la responsabilità esclusiva del fabbricante di cui al punto 3. The performance of the product according to point 1 complies with the stated performance levels according to point 5. This performance statement is issued under the sole responsibility of the manufacturer indicated under point 3. Die Produktleistungen von Punkt 1 entsprechen den unter Punkt 5 genannten Leistungen. Die vorliegende Erklärung wird unter der ausschließlichen Verantwortung des Herstellers (siehe Punkt 3) ausgestellt. Les performances du produit mentionnées au point 1 sont conformes aux performances déclarées, mentionnées au point 5. La présente déclaration de performance est délivrée sous la responsabilité exclusive du fabricant, dont il est fait mention au point 3.	

# RIVESTIMENTI IN BITECH PASTA BIANCA

BI-TECH WHITE-BODY COVERINGS / VERKLEIDUNG AUS WEISSSCHERBIGEM BITECH / REVÊTEMENTS MURAUX EN BITECH PÂTE BLANCHE

<b>1. Codice di identificazione unico dei prodotti tipo</b> 1. Single ID code of typical products 1. Einzigartiger Identifikationscode der typischen Produkte 1. Code d'identification unique des produits type	Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua E ≤ 0,5% Dry-pressed ceramic tiles with water absorption E ≤ 0,5% Trockengepresste Keramikfliesen mit Wasseraufnahme E ≤ 0,5% Carreaux de céramique pressés à sec, absorption d'eau E ≤ 0,5%	
<b>2. Usi previsti</b> 2. Envisaged uses 2. Vorgesehener Verwendungszweck 2. Utilisations prévues	Pavimenti e rivestimenti interni ed esterni Indoor and outdoor floorings and wall coverings Fußböden und Verkleidungen im Innen- und Außenbereich Revêtements de sol et revêtements muraux pour intérieur et extérieur	
<b>3. Nome (o denominazione commerciale) ed indirizzo del fabbricante</b> 3. Manufacturer's name (or trade name) and address 3. Name (oder Handelsname) und Anschrift des Herstellers 3. Nom (ou dénomination commerciale) et adresse du fabricant	Area Ceramiche s.r.l. via Lorenzo Bandini, 33 41053 Maranello (MO) Italy	
<b>4. Sistema di valutazione e verifica della costanza di prestazione del prodotto</b> 4. System for assessing and testing constant performance of the product 4. Bewertungs- und Prüfsystem der konstanten Produktleistung 4. Système d'évaluation et de vérification de la constance de performance du produit	Sistema 4 System 4 System 4 Système 4	
<b>5. Nome e numero di identificazione dell'organismo notificato, se pertinente</b> 5. Name and identification number of the notified body, if applicable 5. Namen und die Identifikationsnummer des Notifizierten ggf. 5. Nom et numéro d'identification de la notifié, le cas échéant	Non applicabile not applicable Nicht anwendbar non applicable	
<b>6. Prestazioni dichiarate / Stated performance / Erklärte Leistungen / Performances déclarées</b>		
<b>CARATTERISTICHE ESSENZIALI</b> Basic features Wichtigste Merkmale Caractéristiques essentielles	<b>PRESTAZIONI</b> Performance Leistungen Performances	<b>SPECIFICA TECNICA ARMONIZZATA</b> Harmonised technical specification harmonisierte technische Spezifikation Spécification technique harmonisée
<b>Reazione al fuoco</b> / Reaction to fire / Brandverhalten / Réaction au feu	A1	EN 14411:2012
<b>Cessione di sostanze pericolose</b> / Release of dangerous substances Abgabe von Gefahrenstoffen / Emission de substances dangereuses	-	
<b>Cadmio</b> / Cadmium / Kadmium / Cadmium	NDP	
<b>Piombo</b> / Lead / Blei / Plomb	NDP	
<b>Sforzo di rottura</b> / Breaking stress / Bruchlast / Charge de rupture	≥ 1300 N	
<b>Scivolosità</b> / Slipperiness / Trittsicherheit / Glissance	NDP	
<b>Resistenza all'adesione per adesivo cementizio tipo C2 (eccetto gelo)</b> Adhesive strength for cement-based adhesives, type C2 (except for frost) Adhäsionsbeständigkeit bei Zementkleber Typ C2 (ausgenommen Frost) Résistance à l'adhésion pour colle à base de ciment type C2 (sauf gel)	> 1 N/mm <sup>2</sup>	
<b>Resistenza agli sbalzi termici per usi esterni</b> Resistance to temperature changes for outdoor use Temperaturschwankungsbeständigkeit für Außenanwendungen Résistance aux chocs thermiques pour utilisations en extérieur	NDP	
<b>Durabilità per</b> / Durability for / Dauerhaftigkeit bei / Durabilité		
<b>Usi interni</b> / Indoor use / Innenanwendung / Utilisation en intérieur	Passa / Passed / Test bestanden / Passe	
<b>Usi esterni: gelo/disgelo</b> / Outdoor use: freezing/defrosting / Außenanwendung: Frost/Tauwetter / Utilisation en extérieur: gel/dégel	Resiste / Resistant / résistent / Résiste	
<b>7. Dichiarazione</b> 7. Statement 7. Erklärung 7. Déclaration	Le prestazioni del prodotto di cui ai punti 1 e 2 sono conformi alle prestazioni dichiarate di cui al punto 6. Si rilascia la presente dichiarazione di prestazione sotto la responsabilità esclusiva del fabbricante di cui al punto 3. The performance of the product according to points 1 and 2 complies with the stated performance levels according to point 6. This performance statement is issued under the sole responsibility of the manufacturer indicated under point 3. Die Produktleistungen von Punkt 1 und 2 entsprechen den unter Punkt 6 genannten Leistungen. Die vorliegende Erklärung wird unter der ausschließlichen Verantwortung des Herstellers (siehe Punkt 3) ausgestellt. La performance du produit mentionnée aux points 1 et 2 est conforme aux performances déclarées, mentionnées au point 6. La présente déclaration de performance est délivrée sous la responsabilité exclusive du fabricant, dont il est fait mention au point 3.	



# CARATTERISTICHE TECNICHE








TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

**CONFORME ALLE NORME ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII DI SEGUITO ELENATE**

IN CONFORMITY WITH ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII STANDARDS LISTED BELOW














WEISSSCHERBIGE NACH DEN IM FOLGENDEN AUFGEFÜHRTEN NORMEN ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII

CONFORME AUX NORMES ISO 13006 UNI EN 14411L GRUPPO BIII ÉNUMÉRÉES CI-APRÈS

<b>CARATTERISTICHE O PROPRIETÀ CON LE DEVIAZIONI AMMESSE</b> Characteristics or properties with allowed deviations Daten oder Eigenschaften mit zulässigen Abweichungen Caractéristiques ou propriétés avec les tolérances admises	<b>NORME STANDARDS NORMEN NORMES</b>	<b>ISO 13006</b>
<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		ISO 10545-02 ± 0,5%
<b>SPESSORE</b> Thickness / Stärke / Epaisseur		ISO 10545-02 ± 10%
<b>ORTOGONALITÀ</b> Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		ISO 10545-02 ± 0,5%
<b>PLANARITÀ</b> Flatness / Ebenfächigkeit / Planéité		ISO 10545-02 ± 0,3%
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption / Wasseraufnahme / Absorption d'eau		ISO 10545-03 E > 10%
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Breaking strength / Biegefestigkeit / Résistance à la flexion		ISO 10545-04 ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>
<b>COEFFICIENTE ESPANSIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion coefficient / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coefficient de dilatation thermique linéaire		ISO 10545-08 9 MK <sup>-1</sup>

# CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

				<b>RISPONDEZA ALLA NORMA</b> Accordance to the norme Übereinstimmung an die Norme Correspondance à la norme	
		<b>NORMA DI RIFERIMENTO</b> Reference standard Besugsnorm Norme de reference	<b>VALORE RICHIESTO</b> Value required Geforderter wert Valeur requise	<b>GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA</b> Porcelain tiles with coloured body Eingefarntes Feinsteinzeug Grès cérame teinté dans la masse	<b>GRES PORCELLANATO SMALTATO</b> Glazed porcelain tiles Glasiertes Feinsteinzeug Grès cérame émaillé
<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> size characteristics Masseigenschaften caracteristiques dimensionelle		ISO 10545-02	Lunghezza e larghezza / llength and width / Länge und Breite / longueur et largeur 6 0,6% (max ± 2 mm) Spessore / thickness / Stärke / epaisseur 6 5,0% (max ± 0,5 mm) Ortogonalità / wedging / Rechtwinkligkeit / orthogonalité 6 0,5% (max ± 2 mm) Planarità / flatness / Ebenfächigkeit / planéité 6 0,5% (max ± 2 mm)	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes
<b>RESISTENZA AL GELO</b> frost resistance Frostbeständigkeit résistance au gel		ISO 10545-12	<b>RESISTENTI</b> Resistant Widerstandsfähig Résistants	<b>RESISTENTI</b> Resistant Résistants Widerstandsfähig	<b>RESISTENTI</b> Resistant Résistants Widerstandsfähig
<b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit résistance aux écarts de température		ISO 10545-9	<b>NESSUN CAMPIONE DEVE PRESENTARE DIFETTI VISIBILI</b> No sample must show visible defects Kein Exemplar soll sichtbare Schäden aufweisen Aucun échantillon ne doit presenter des défauts visibles	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes
<b>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI</b> resistance to chemicals Chemikaliendestigkeit résistance aux produits chimiques		ISO 10545-02	min. GB-UB	conforme according to Gemä conformes	CONFORME according to Gemä conformes
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> stain resistance Fleckenfestigkeit résistance aux taches		ISO 10545-14	classe ≥ 3	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (E)</b> water absorption (E) Feuchtigkeitsaufnahme (E) absorption d'eau (E)		ISO 10545-3	≥ 0,5%	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes
<b>COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> linear thermal expansion coefficient Wärmeausdehnungskoeffizient coefficient de expansion térmica linear		ISO 10545-8	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Test method available Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode	α # 7 x 10 <sup>-6</sup> /°C	α # 7 x 10 <sup>-6</sup> /°C
<b>FORZA DI ROTTURA (S)</b> breaking strength (S) Bruchkraft (S) contrainte de rupture (S)		ISO 10545-4	Spessore \$ 7,5mm \$ 1300 N Spessore \$ 7,5mm \$ 700 N	<b>CONFORME</b> according to Gemä conformes	<b>CONFORME</b> according to Gemä conformes
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE (R)</b> bending strength (R) mechanischer widerstand (R) résistance a la flexion (R)		ISO 10545-4	≥ N/mm <sup>2</sup>	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes
<b>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA</b> deep abrasion resistance Tiefen-Abriebbeständigkeit résistance a l'usure en profondeur		ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	<b>CONFORME</b> According to Gemä Conformes	
<b>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE SUPERFICIALE PEI</b> resistance to abrasion PEI Widerständigkeit gegen Oberflächenabnutzung PEI résistance à l'abrazion PEI		ISO 10545-7	<b>SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE</b> According to producer's Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		
<b>FATTORE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ</b> anm-speed resistance grade Rutschfestigkeit gré de resistance à la glissance		DIN 51130	<b>SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE</b> According to producer's Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		
<b>FATTORE DI RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ IN PRESENZA DI ACQUA A PIEDI NUDI</b> Slip resistance factor in the presence of water and bare feet Rutschfestigkeit im Nassbereich beim Begehen mit bloßen Füßen Facteur de résistance à la glissance pieds nus en présence d'eau		DIN 51097	<b>SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE</b> According to producer's Laut Angaben des Herstellers Selon les éléments du constructeur		

\* Secondo la norma EN 14411 (ISO 13006) metodi di prova UNI EN ISO 10545 Appendice G per piastrelle ceramiche pressate a secco a basso assorbimento d'acqua E≤0,5% Gruppo Bla

Following the EN 14411 (ISO 13006) norms and test cases UNI ISO 10545 appendix G for ceramic tiles dry pressed with low water absorption E≤0,5% group Bla.

Nach der Norm EN 14411 (ISO 13006) Prüfmethode UNI EN ISO 10545 Zulage G für trocken gepresste Fliesen mit niedriger Wasseraufnahme E≤0,5% Gruppo Bla.

Selon les normes EN 14411 (ISO 13006) méthodes d'essais UNI EN ISO 10545 Appendice G pour carreaux céramiques pressés à sec, à basse absorption d'eau E≤0,5% groupe Bla.

# CLASSIFICAZIONI GENERALI

GENERAL CLASSIFICATIONS / ALLGEMEINE EINSTUFUNG / CLASSIFICATIONS GENERALES

## NORMATIVA INTERNAZIONALE

La norma ISO 13006 è confluita nella parte "normativa" nella più ampia norma EN 14411 (2003).

La norma EN 14411 contiene una parte normativa, cioè volontaria, rappresentata integralmente dalla ISO 13006 ed una parte "informativa" degli aspetti cogenti, cioè obbligatori, contenuta negli annessi informativi ZA e ZB che "informano circa le modalità operative relative alla applicazione della marcatura CE per le piastrelle ceramiche.

La marcatura CE per le piastrelle ceramiche, sarà obbligatoria in tutto il territorio della UE in quanto discende dalla direttiva europea 89/106 per la marcatura CE dei prodotti da costruzione.

## INTERNATIONAL STANDARDS

ISO 13006 has been incorporated into the "regulatory" part of the broader EN 14411 (2003) standard.

EN 14411 contains a regulatory, that is to say voluntary, part, consisting in full of ISO 13006, and an "information" part concerning the mandatory aspects, contained in the information annexes ZA and ZB. These provide information about the operational procedures concerning the application of CE marking for ceramic tiles.

CE marking for ceramic tiles will be mandatory throughout the EU since it originates from European Directive 89/106 concerning CE marking of construction products.

## INTERNATIONALE AUFLAGEN

Die Norm ISO 13006 ist in den "normativen" Teil der umfassenderen Norm EN 14411 (2003) eingeflossen.

Die Norm EN 14411 enthält einen normativen, d.h. freiwilligen Teil, der komplett aus der ISO 13006 besteht und aus einem "informativen" Teil mit den verbindlichen, d.h. obligatorischen Aspekten, die in den Anhängen ZA und ZB enthalten sind, die über "die CE-Kennzeichnung von keramischen Fliesen und Platten" informieren.

Die CE-Kennzeichnung für keramische Fliesen wird innerhalb der EU obligatorisch sein, da sie aus der Bauprodukterichtlinie 89/106/EWG für die CE-Markierung als Voraussetzung zum Inverkehrbringen des Produkts abgeleitet ist.

## REGLEMENTATION INTERNATIONALE

La norme ISO 13006 a conflué dans la partie "normative" dans la plus vaste norme EN 14411 (2003).

La norme EN 14411 contient une partie normative, c'est-à-dire volontaire, représentée intégralement par la norme ISO 13006, et une partie "d'information" des aspects contraignants, c'est-à-dire obligatoires, contenue dans les annexes d'information ZA et ZB qui "donnent des informations sur les modes opératoires relatifs à l'application du marquage CE pour les carreaux céramiques.

Le marquage CE pour les carreaux céramiques sera obligatoire sur tout le territoire de l'UE car il est imposé par la directive européenne 89/106 relative au marquage CE des produits de construction.

## LA SITUAZIONE NORMATIVA IN ITALIA

In Italia l'organismo nazionale di normazione UNI ha completato il recepimento delle norme ISO, infatti:

- i metodi di prova sono stati recepiti e pubblicati in italiano come norma UNI EN ISO 10545 nelle sue 16 parti effettive, di cui già detto, fin dal 2000 sostituendo le precedenti e corrispondenti norme UNI EN.

- La norma EN 14411, quindi anche la ISO 13006 in essa contenuta è stata pubblicata ufficialmente in italiano come UNI EN 14411 nell'agosto 2004. Ciò risolve i problemi legati alla coesistenza, dal 2000, di "vecchi" requisiti normativi (UNI EN 87 e norme collegate, ad esempio UNI EN 176, 177, etc.) con metodi di prova "nuovi" non sempre compatibili o raccordabili con quei requisiti.

## THE REGULATORY SYSTEM IN ITALY

In Italy, the national standards organisation UNI has completed incorporation of ISO standards, that is to say:

- The test methods were incorporated and published in Italian as UNI EN ISO 10545 with its 16 parts, already referred to about, as far back as 2000, replacing the earlier and corresponding UNI EN standards.

- EN 14411, and therefore also ISO 13006 contained in it, was published in Italian as UNI EN 14411 in August 2004. This solves the problems connected with the co-existence, since 2000, of "old" regulatory requisites (UNI EN 87 and the related standards, e.g. UNI EN 176, 177, etc.) with "new" test methods that are not always compatible with or cannot always be linked up with such requisites.

## DIE AUFLAGEN IN ITALIEN

In Italien hat der Normverband UNI die Übernahme der ISO-Normen vervollständigt.

- Die Prüfmethode wurden auf Italienisch übernommen und veröffentlicht gemäß UNI EN ISO 10545 in ihren 16 bereits erwähnten effektiven Teilen, und hat seit 2000 die vorhergehenden und entsprechenden Normen UNI EN ersetzt.

- Die Norm EN 14411, und von daher auch die in dieser enthaltene ISO 13006 sind im August 2004 offiziell auf Italienisch als UNI EN 14411 veröffentlicht worden. Dies behebt die Probleme, die mit ab dem Jahr 2000 der Koexistenz der "alten" Auflagen (UNI EN 87 und beispielsweise verknüpfter Normen UNI EN 176, 177, usw.) mit den "neuen" Prüfmethode verbunden waren, da diese nicht immer mit diesen Anforderungen kompatibel oder auf diese abzustimmen waren.

## LA SITUATION NORMATIVE EN ITALIE

En Italie, l'organisme national de normalisation UNI a achevé la transposition des normes ISO, en effet:





- les méthodes d'essai ont été transposées et publiées en italien sous le nom de norme UNI EN ISO 10545 dans ses 16 parties effectives, dont nous avons déjà parlé, dès l'année 2000, en remplacement des normes UNI EN précédentes et correspondantes.

- La norme EN 14411, par conséquent également la norme ISO 13006 qu'elle contient, a été publiée officiellement en italien sous le nom de UNI EN 14411 en août 2004. Cela résout les problèmes liés à la coexistence, depuis l'année 2000, d'"anciennes" prescriptions normatives (UNI EN 87 et normes rattachées, par exemple UNI EN 176, 177, etc.) par de "nouvelles" méthodes d'essai pas toujours compatibles ou raccordables avec ces prescriptions.



# CLASSIFICAZIONI GENERALI

GENERAL CLASSIFICATIONS / ALLGEMEINE EINSTUFUNG / CLASSIFICATIONS GENERALES

	 <b>MAIOLICA - COTTOFORTE</b> Majolica – earthenware Majolika – “cottoforte” Faïence – “cottoforte”	 <b>TERRAGLIA - PASTA BIANCA</b> Earthenware – white-bodied Steingut – weissscherbig Gres – pate blanche	 <b>MONOCOTTURA BIANCA</b> Single white Single white Simple blanc	 <b>GRES PORCELLANATO</b> Porcelain stoneware Feinsteinzeug Gres cerame
<b>SUPERFICIE</b> Surface Oberfläche Surface	<b>SMALTATA</b> Glazed glasier vitrage	<b>SMALTATA</b> Glazed glasier vitrage	<b>SMALTATA</b> Glazed glasier vitrage	<b>NON SMATATA (tal quale o levigata) o SMALTATA</b> Not enamelled (as is or smoothed) or enamelled Unglasier (unbehandelt oder poliert) oder glasier Non emaillee (telle quelle ou polie) ou emaillee
<b>METODO DI FORMATURA</b> Method of forming Methode der Bildung Méthode de formation	<b>PRESSATURA</b> Pressing pressen pressage	<b>PRESSATURA</b> Pressing pressen pressage	<b>PRESSATURA</b> Pressing pressen pressage	<b>PRESSATURA</b> Pressing pressen pressage
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	10-25%	10-20%	2-7%	<0,5%
<b>UNI EN 14411</b>	BIII	BIII	BIIb-BIIa-BIIb	BIIa
<b>Specifica tecnica</b> Technical specification Technische Spezifikation Spécification technique	<b>UNI EN 14411</b> <b>Appendice</b> L Appendix Anhang Annexe	<b>UNI EN 14411</b> <b>Appendice</b> L Appendix Anhang Annexe	<b>UNI EN 14411</b> <b>Appendice</b> H - J K Appendix Anhang Annexe	<b>UNI EN 14411</b> <b>Appendice</b> G Appendix Anhang Annexe





## DIN 51130

### CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO CON PIEDI CALZATI.

Slip resistance groups with footwear.

Rutschhemmungskategorien mit Schuhwerk.

Catégories de résistance au glissement les pieds chaussés.

<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> <b>COEFFICIENT OF FRICTION</b> <b>REIBUNGSKOEFFIZIENT</b> <b>COEFFICIENT DE FRICTION</b>	<b>ANGOLI DI INCLINAZIONE</b> ANGLES NEIGUNGSWINKEL ANGLES D'INCLINAISON	<b>CAMPI DI APPLICAZIONE</b> FIELD OF APPLICATION ANWENDUNGSBEREICH DOMAINES D'UTILISATION
<b>R9</b>	$\geq 6^\circ \div \leq 10^\circ$ 	Ambienti residenziali, scuole, studi medici, ecc. Residential environments, schools, surgeries, etc. Wohnbereich, Schulen, Arztpraxen usw. Milieux résidentiels, écoles, cabinets de médecins, etc.
<b>R10</b>	$> 10^\circ \div \leq 19^\circ$ 	Toilettes, magazzini, garages cucine di locali pubblici, ecc. Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc. Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw. Toilettes, magasins, garages, cuisines d'établissements publics, etc.
<b>R11</b>	$> 19^\circ \div \leq 27^\circ$ 	Lavorazione formaggi, celle frigorifere, lavanderia, ecc. Dairies, cold rooms, laundries, etc. Käserei, Wäscherei, Kühlräume usw. Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc.
<b>R12</b>	$> 27^\circ \div \leq 35^\circ$ 	Lavorazione carni, cucine industriali, zuccherifici, ecc. Meat processing, industrial kitchens, sugar production, etc. Fleischverarbeitungstätten, Industrieküchen, Zuckerfabriken sw. Travail de la viande, cuisines industrielles, sucreries, etc.

# INFORMAZIONI DI POSA

INFORMATION SCHEMES / INDORMATIONEN LEGBEISPIELE / INFORMATIONS DE CALPINAGE

Tutti i prodotti di questo Catalogo sono altamente greificati.

Per questo, l'abituale immersione in acqua che solitamente precede la posa, non è necessaria.

Se la superficie di posa è ampia debbono essere predisposti giunti di dilatazione distanziati di circa 4 metri l'uno dall'altro.

**SI CONSIGLIA, PRIMA DELLA POSA, DI STENDERE A TERRA ALCUNI PEZZI (ALMENO 3 MQ) PER VERIFICARE L'EFFETTO D'INSIEME.**

Subito dopo la posa è necessario pulire con cura il pavimento usando particolare attenzione quando la stuccatura dei giunti è colorata.

Per procedere alla pulizia il pavimento deve essere innanzitutto bagnato con abbondante acqua pulita; il successivo uso di soluzioni acide, come l'acido muriatico, deve essere effettuato con concentrazioni non superiori al 5% e si raccomanda l'impiego di occhiali e guanti protettivi. Se lo sporco è molto persistente, può essere necessario toglierlo in modo manuale.

È importante effettuare le operazioni di pulizia senza interruzioni, lavando con acqua abbondante e asciugando quindi con cura tutto il pavimento.

All the products in this catalogue are highly sintered. Therefore, the usual dipping in water that normally precedes the laying is not necessary.

If the laying surface is wide, spaced expansion joints must be arranged at a distance of about 4 meters.

**IT IS ADVISABLE, BEFORE LAYING, TO LAY A FEW PIECES (AT LEAST 3 SQM) ON THE GROUND TO CHECK THE OVERALL EFFECT.**

Immediately after the laying, clean carefully the floor, paying attention when the joint grouting is coloured.

To clean the floor, first wet it abundantly with clean water; the later utilization of acid solutions, such as muriatic acid, must be made with concentrations not higher than 5%, and it is recommended to use goggles and protective gloves. If the dirt is very persistent, it can be necessary to remove it manually.

It is important to carry out the cleaning continuously, washing with abundant water and drying carefully the whole floor.

Alle Produkte aus diesem Katalog sind hochgesintert. Aus diesem Grunde ist das normalerweise erforderliche Eintauchen der Platten in Wasser vor dem Legen überflüssig.

Sind die mit Fliesen auszukleidenden Flächen groß, so sind in einem Abstand von jeweils 4 m Dehnungsfugen vorzusehen.

**ES IST RATSAM, VOR DER VERLEGUNG EINIGE STÜCKE (MINDESTENS 3 QM) AUF DEM BODEN ZU VERLEGEN, UM DIE GESAMTWIRKUNG ZU ÜBERPRÜFEN.**

Gleich nach dem Legen muß man den Fußboden sofort reinigen; besondere Vorsicht sei geboten, wenn ein eingefärbter Fugenstück verwendet wurde.

Für die Reinigung muß der Fußboden als erstes mit einer ausreichend bemessenen Menge sauberen Wassers benetzt werden.

Setzt man danach eine säurehaltige Lösung, wie z.B. Salzsäure ein, so darf die Konzentration nicht über 5% liegen. Bei diesem Vorgang immer Schutzbrille und -handschuhe tragen. Handelt es sich um sehr hartnäckigen Schmutz, so könnte auch ein Entfernen von Hand erforderlich sein.

Wichtig ist es beim Reinigen immer, daß man die Arbeit nicht unterbricht, mit reichlich Wasser wäscht und danach die gesamte Bodenfläche trocknet.

Tous les produits illustrés dans ce catalogue présentent un haut degré de synthésation. C'est pour cela que le plongement dans l'eau, qui précède généralement la pose, n'est pas nécessaire.

Si la surface de pose est assez vaste, il faut prévoir des joints de dilatation intercalés entre eux d'environ 4 mètres.

**IL EST CONSEILLÉ, AVANT LA POSE, DE POSER QUELQUES PIÈCES (AU MOINS 3 M<sup>2</sup>) SUR LE SOL POUR VÉRIFIER L'EFFET GLOBAL.**

Immédiatement après la pose, il faut nettoyer avec soin le carrelage, tout en prêtant un soin particulier si le masticage des joints est coloré.

Pour nettoyer le carrelage, il faut d'abord le mouiller avec beaucoup d'eau propre ; ensuite, les solutions acides éventuelles, comme l'acide muriatique, doivent être utilisées dans des concentrations pas supérieures à 5%. L'emploi de lunettes et de gants de protection est conseillé. Si la saleté est très persistante, l'élimination manuelle de celle-ci peut se rendre nécessaire.

Il est important d'exécuter les opérations de nettoyage sans arrêts, tout en rinçant abondamment le carrelage à l'eau et en le torchonnant avec soin.

## CONSIGLI DI POSA

- Nella posa a pavimento del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.

- Nella posa a pavimento del materiale non rettificato si consiglia una fuga minima di 3 mm.

## INSTALLATION ADVICE

- We recommend joints of at least 2 mm when installing edge-ground floor tiles.

- We recommend joints of at least 3 mm when installing non-edge ground floor tiles.

## VERLEGUNGSTIPPS

- Beim verlegen von scharfkantigem material auf dem boden sollte eine mindestfuge von 2 mm vorgesehen werden.

- Beim verlegen von nicht scharfkantigem material auf dem boden sollte eine mindestfuge von 3 mm

## CONSEILS DE POSE

- Pour la pose au sol de carreaux rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm minimum.

- Pour la pose au sol de carreaux non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm minimum.

# CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE

## ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE

### CONSIGLI DI POSA

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

### POSA CON ADESIVI

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm, per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. È opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

### POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

### REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm. I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

### STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturali, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolare modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un'area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

### PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

### PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è un'una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina mono spazzola (disco non abrasivo), aspira liquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. È importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturali e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali ~ in ogni zona in cui la mono spazzola non può operare. È sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

### PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

### RACCOMANDAZIONI

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

### LAYING

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc....)

### LAYING WITH ADHESIVES

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly leveled. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

### LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

### JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics / linoleum / wood).

### GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m<sup>2</sup>). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

### CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

### INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer

than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unglazed tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

### ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

### RECOMMENDATIONS

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
  - Grease and oil residues can be removed using detergents containing organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
  - Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
  - Do not use products containing wax or shining agents;
  - Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area.
- Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unglazed tile or a small hidden portion of the floor.



# VERLEGUNGS-UND PFLEGEHINWEISE CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN

## BAUSEITIGE VERLEGUNG

Bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, stellen Sie sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw....)

## VERLEGUNG MIT KLEBER

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

## VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder "Dickbetverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen

## DIE VERFUGUNG

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/ Holz).

## VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegeteile leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5m<sup>2</sup>). Dies gilt vor allem für strukturierte rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände. Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen. Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche, vorher testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verlegung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

## REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

## GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verlegte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgetragene Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstmaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitsauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstmaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für gelappte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flußsäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

## GRUNDREINIGUNG GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

## EMPFEHLUNGEN:

- Vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- Entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH > 9) und spülen Sie dann gründlich nach. Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

## POSE

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que la nuance et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage de la colle, double encollage à partir d'une certaine superficie de carreau, etc.)

## POSE AVEC DES COLLES

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée: max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériel est posé doit être parfaitement sèche, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. La colle sera choisie en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériel est posé avant que la colle ne soit sèche, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si nécessaire.

## POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

## RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et les conseils d'un carrelleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés:

- sur des raccords structurels : joints de dilatation
- entre sol et mur : joints périmétraux
- entre deux carreaux : joints de pose ou jointement
- entre des carreaux et d'autres matériaux : joints de juxtaposition céramique/ lino/ bois

## JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que la colle soit bien sèche et de s'assurer que les joints de pose soient vides et libres de toute trace de colle et/ou de poussières. Joindre le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m<sup>2</sup>). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer de la surface, le surplus de barbotine de jointoiment, en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide. Enlever toutes les traces excédentaires de joint, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joint de couleur très contrasté avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester la barbotine de jointoiment sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils aient durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyeur alcalin. Il est conseillé de consulter la préconisation des fabricants de joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

## NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

## NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégé à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial après 4 ou 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un voile de ciment qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser

sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateur de liquides, autres appareils ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas passer. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posé, surtout pour les produits semi-polis ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

## ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyeur neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante/séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

## RECOMMANDATIONS:

- Éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles;
- Éliminer toutes traces de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH > 9) et terminer en rinçant soigneusement;
- Éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures;
- Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des lustrants;
- Éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et ou polies; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur une petite surface carrelée : En général, l'utilisation de tout nettoyeur non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## GENERAL CONDITIONS OF SALE

---

### CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E RISERVATO DOMINIO

1. Gli ordini di materiale debbono essere formulati per iscritto e anche se raccolti da nostri agenti od intermediari, s'intendono accettati soltanto a seguito di conferma della nostra Direzione.

2. I prezzi indicati sui nostri listini non sono impegnativi; di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

Anche dopo la conferma dell'ordine e fino al momento della consegna del materiale sarà nostra facoltà disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili, spese di produzione. I pallets, gli imballaggi effettuati a discrezione della venditrice sono fatturati al costo e non vengono accettati in restituzione.

3. Tutti i pagamenti devono essere fatti nei termini pattuiti presso la nostra Sede. In caso di ritardo il compratore inadempiente sarà tenuto a corrispondere gli interessi di mora della scadenza del termine contrattuale nella misura del tasso medio pratico dagli Istituti Bancari sulla piazza di Modena, salva in ogni caso la risarcibilità dei maggiori danni del mancato rispetto dei termini.

Ci darà la facoltà di sospendere la consegna di tutti i materiali comunque ordinati senza necessità di comunicazione alcuna.

4. I termini di consegna hanno carattere indicativo; eventuali ritardi nelle consegne interruzioni, sospensioni parziali o totali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimenti danni.

5. La consegna del materiale s'intende effettuata a franco stabilimento. Ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore; il materiale viaggia a rischio e pericolo del destinatario per cui non si accettano contestazioni per eventuali rotture o manomissioni. Eventuali accordi con spedizionieri, ivi compreso il pagamento del prezzo di trasporto s'intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente che fin d'ora ratifica ed accetta il nostro operato.

6. Il materiale s'intende venduto con patto riservato dominio; per cui resterà di nostra proprietà fino ad avvenuto pagamento.

7. La garanzia per eventuali difetti o vizi è limitata al materiale di prima scelta, salva in ogni caso, una tolleranza del 5%. Per il materiale di scelta diversa non sarà dovuta garanzia alcuna tanto per la sua qualità che per idoneità all'uso. L'obbligo di garanzia ci impegna alla sola sostituzione del materiale con esclusione di qualsiasi responsabilità per danni diretti o indiretti dal compratore.

8. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale dovranno pervenirci entro otto giorni dalla consegna. Il compratore si impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso la posa in opera del materiale ci esonera da qualsiasi responsabilità, in quanto è fatto tassativo l'obbligo al compratore di controllare prima della utilizzazione che il prodotto sia di suo gradimento.

9. Nessuna perizia potrà essere promossa su tutti i ns materiali se non perrà direttamente e preventivamente alla ns. sede il decreto di nomina del perito ed in tempo utile per intervenire alle operazioni peritali. Nessuna domanda di difesa o di merito potrà essere promossa dal compratore se prima non saranno integralmente pagati tutti gli importi delle fatture per materiali ritirati.

10. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire materiale senza espressa autorizzazione scritta. In caso di scioperi o serrate, mancato o ridotto approvvigionamento di materie prime, difficoltà di trasporti, guerre, insurrezioni, interruzioni di comunicazioni comunque provocate, cassa integrazione, guasti ai forni ed ogni altro avvenimento imprevedibile, ci riserviamo la facoltà di sospendere le spedizioni ed anche di annullare ordini senza che ciò possa dar diritto all'acquirente di richiedere indennizzi o risarcimenti di danni.

11. Per qualsiasi controversia o contestazione sarà esclusivamente competente il Foro di Modena.

### GENERAL CONDITIONS OF SALE AND LIEN

1. Orders for material must be made in writing and, even when they are acquired by our agents or representatives, they are understood to be accepted only following acknowledgement by our Head Office.

2. The prices indicated on our price lists are not binding. We therefore reserve the right to change them before accepting an order. Even after acknowledgement of the order and until the time of delivery of the material, we will be entitled to arrange for changes in price due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and production expenses occurring in the meantime. Pallets and packaging, carried out that the discretion of the seller, are invoiced at costs and return of same will not be accepted.

3. All payments must be made within the deadlines agreed to and to our Head Office. In the event of delays in payment the defaulting buyer will be under the obligation to pay interest on arrears from the due date at the average rate applied by banks in Modena, without prejudice in any case for any greater damages ensuing from failure to comply with the payment terms. We will also be entitled to suspend delivery of all materials ordered in any way with no need to give notice.

4. Our delivery terms are indicative. Any delays in delivery, interruptions, partial or total suspensions of supplies will not give rise to any right to indemnification or damages.

5. Delivery of materials is understood to be made free our plant. Our responsibility ceases upon delivery to the carrier. The material is shipped at the risk of the receiver and no complaints are therefore accepted for any breakages or tampering. Any agreements with shipping agents, including payment of the cost of transport are always understood to be entered into for and on behalf of the purchaser who approves and accepts here and now our actions.

6. The material is understood to be sold under a lien so that it will continue to be our property until payment has been made.

7. The guarantee for any defects or flaws is limited to first-choice materials, subject, in any case, to an allowance of 5%. No guarantee is due for materials other than first choice, either with regard to quality or to suitability for use. Our obligation under the guarantee is limited to replacement of the material, excluding any liability for direct or indirect damage caused to the buyer.

8. Any complaints concerning the quality or type of the material shall reach us within eight days from delivery. The purchaser undertakes to keep the goods referred to in the complaint at disposal so as to enable inspection of the defects reported. In any case, laying of the material releases us from any liability since the buyer is under the obligation to check that the product is approved by him prior to using it.

9. No surveys of any of our materials may be arranged for unless the order appointing the surveyor reaches our Head Office directly and in good time for us to attend the survey. No defence or merit may be claimed by the buyer until all the amounts of the invoices for materials withdrawn have been paid.

10. For no reason may the purchaser return any material without a specific written authorisation. In the event of strikes, lockouts, failure or limited procurement of raw materials, transport difficulties, war, insurrections, interruption of communications howsoever caused, lay-offs, breakdown of kilns or any other unforeseeable occurrence, we reserve the right to suspend shipments and even to cancel orders without this entitling the purchaser to claim indemnification or damages.

11. The sole Court of competent jurisdiction for any disputes or complaints will be the Court of Modena.

# ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN CONDITIONS GENERALES DE VENTE

## ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN UND EIGENTUMSVORBEHALT

1. Die Materialbestellungen müssen schriftlich formuliert werden. Auch wenn diese von unseren Vertretern oder Vermittlern eingesammelt werden, gelten sie nur nach der Bestätigung durch unsere Direktion als angenommen.
2. Die auf unseren Preislisten genannten Preise sind unverbindlich. Wir behalten uns das Recht vor, diese vor der Auftragsannahme zu ändern. Auch nach der Auftragsbestätigung und bis zum Zeitpunkt der Auslieferung des Materials steht es uns offen, den Preis aufgrund von erhöhten Kosten der Rohstoffe, Arbeitskraft, Brennstoffe, Herstellung zu verändern. Die Pallets und die Verpackungen nach dem Dafürhalten des Verkäufers werden zum Kostenpreis in Rechnung gestellt und können nicht zurückgegeben werden.
3. Alle Zahlungen müssen innerhalb der vereinbarten Fristen in unserem Firmensitz getätigt werden. Bei Verspätung ist der säumige Käufer zum Zahlen der Verzugszinsen ab dem Ablauf der vertraglich vereinbarten Frist zum durchschnittlichen Zinssatz der Banken in Modena verpflichtet, vorbehaltlich der Entschädigung aller schwereren Schäden, die durch die Nichteinhaltung der Zahlungsfrist entstehen. Dies befugt uns zur Aufhebung der Lieferung aller bestellten Materialien ohne weitere Mitteilungen.
4. Die Liefertermine sind unverbindliche Angaben. Verspätungen bei der Lieferung, Unterbrechungen, teilweise oder komplette Aufhebung der Lieferungen geben kein Recht zum Anspruch auf Entschädigung oder Schadensersatz.
5. Die Materiallieferung versteht sich frei ab Werk. Unsere Verantwortung endet mit der Übergabe an den Spediteur. Das Material wird auf Gefahr und Risiko des Empfängers transportiert, weshalb keine Beschwerden bezüglich Bruch oder Manipulation akzeptiert werden. Eventuelle Abmachungen mit dem Spediteur, einschließlich der Zahlung des Transportpreises werden immer im Namen und auf Rechnung des Käufers abgeschlossen, der unser Vorgehen schon jetzt genehmigt und akzeptiert.
6. Das Material wird unter Eigentumsvorbehalt verkauft. Es bleibt deshalb bis zur Bezahlung unser Eigentum.
7. Die Garantie auf Mängel- oder Fehlerfreiheit erstreckt sich nur auf Material 1. Wahl, vorbehaltlich in jedem Fall eine Abweichung von 5%. Für Material anderer Güteklassen wird keinerlei Garantie für Güte oder Eignung gewährt. Die Garantiepflicht fordert nur den Ersatz des Materials mit Ausnahme jeder Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch den Käufer.
8. Beanstandungen bezüglich der Qualität, des Materialtyps müssen innerhalb von acht Tagen ab der Lieferung eingehen. Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose bereitzuhalten, um die Kontrolle der angezeigten Defekte zu gestatten. Die Verlegung des Materials enthebt uns in jedem Fall von jeglicher Haftung, da der Käufer zwingend verpflichtet ist, vor der Verwendung zu prüfen, ob das Produkt seinen Vorstellungen entspricht.
9. Es darf keinerlei Gutachten bei unseren Materialien ausgeführt werden, wenn nicht direkt und vorher und rechtzeitig für ein Eingreifen bei dem Gutachten in unserem Firmensitz die Berufung des Gutachters eingeht. Der Käufer kann keine Verteidigung oder Sachfrage anstrengen, bis nicht alle Rechnungsbeträge der abgeholt Materialien bezahlt sind.
10. Der Käufer kann das Material nicht ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung zurücksenden. Bei Streiks oder Arbeitsniederlegungen, nicht erfolgtem oder eingeschränktem Bezug der Rohstoffe, Transportschwierigkeiten, Krieg, Aufstand, willkürlich ausgelöster Unterbrechung der Verbindungen, Kurzarbeit, Schäden an den Öfen und bei allen anderen unvorhersehbaren Ereignissen behalten wir uns das Recht vor, die Lieferungen zu unterbrechen und auch die Bestellungen zu annullieren, ohne dass dies dem Käufer daraus Anspruch auf Entschädigung oder Schadensersatz entsteht.
11. Für Rechtsstreitigkeiten oder Beanstandungen ist ausschließlich das Gericht von Modena zuständig.

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE ET RESERVE DE PROPRIETE BLANCHE

1. Les commandes de matériaux doivent être formulées par écrit et même si elles sont recueillies par nos agents ou intermédiaires, elle ne sont considérées comme étant acceptées qu'après confirmation de notre Direction.
2. Les prix indiqués sur nos listes des prix ne sont pas contraignants; par conséquent, nous nous réservons le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande. Même après la confirmation de la commande et jusqu'au moment de la livraison des matériaux, nous aurons la faculté de disposer des variations du prix eu égard à des augmentations des coûts des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production. Les palettes, les emballages effectués à la discrétion du vendeur sont facturés à prix coûtant et ne sont pas repris.
3. Tous les paiements doivent parvenir dans les délais convenus à notre Siège. En cas de retard, l'acheteur défaillant sera tenu de verser les intérêts moratoires à compter de l'échéance du délai contractuel, dans la mesure du taux moyen pratiqué par les Etablissements Bancaires sur la place de Modène, sans préjudice en tout cas de l'exigibilité des dommages majeurs dus au non-respect des délais. Cela nous donnera la faculté de suspendre la livraison de tous les matériaux en tout cas commandés sans qu'aucune communication soit nécessaire.
4. Les délais de livraison sont mentionnés à titre indicatif; d'éventuels retards des livraisons, interruptions, suspensions partielles ou totales des fournitures ne donneront pas droit à des indemnités ou à des dommages et intérêts.
5. La livraison des matériaux est considérée comme étant effectuée franco établissement. Toute responsabilité nous incombant cesse au moment de la remise au transporteur; les matériaux voyagent aux risques et périls du destinataire, raison pour laquelle aucune contestation pour d'éventuelles ruptures ou dégradations ne sera acceptée. D'éventuels accords avec des sociétés de transport, y compris concernant le paiement du prix de transport, sont considérés comme étant conclus au nom et pour le compte de l'acquéreur qui ratifie et accepte dès à présent nos actions.
6. Les matériaux sont considérés comme étant vendus avec réserve de propriété; par conséquent, ils resteront notre propriété jusqu'à ce que le paiement ait eu lieu.
7. La garantie pour d'éventuels défauts ou vices est limitée aux matériaux de premier choix, sans préjudice en tout cas d'une tolérance de 5%. Pour les matériaux d'un autre choix, aucune garantie ne sera due, tant pour leur qualité que pour leur aptitude à l'utilisation. L'obligation de garantie ne nous engage qu'au remplacement des matériaux, toute responsabilité pour dommages directs ou indirects de l'acheteur étant exclue.
8. D'éventuelles réclamations concernant la qualité et le type de matériaux devront nous parvenir dans un délai de huit jours à compter de la livraison. L'acheteur s'engage à tenir à disposition les lots faisant l'objet de la contestation, de façon à permettre le contrôle des défauts dénoncés. En tout cas, la pose des matériaux nous dégage de toute responsabilité, car l'acheteur est impérativement tenu de s'assurer avant l'utilisation qu'il est satisfait du produit.
9. Aucune expertise ne pourra être faite sur nos matériaux si le décret de nomination de l'expert ne parvient pas directement et préalablement à notre siège en temps utile pour que nous puissions prendre part aux opérations d'expertise. Aucune demande en défense ou au fond ne pourra être faite par l'acheteur si tous les montants des factures pour matériaux retirés n'ont pas auparavant été payés intégralement.
10. Pour aucune raison l'acquéreur ne pourra rendre de matériaux sans y avoir été auparavant expressément autorisé par écrit. En cas de grèves ou de lock-out, de non-approvisionnement ou d'approvisionnement réduit en matières premières, de difficultés de transports, de guerres, d'insurrections, d'interruptions de communications, quelle que soit la façon dont ils ont été provoqués, de chômage, de pannes des fours et de tout autre événement imprévisible, nous nous réservons la faculté de suspendre les expéditions ainsi que d'annuler des commandes sans que cela puisse donner à l'acquéreur le droit de demander des indemnités ou des dommages et intérêts.
11. Pour tout différend ou contestation, seul sera compétent le Tribunal de Modène.

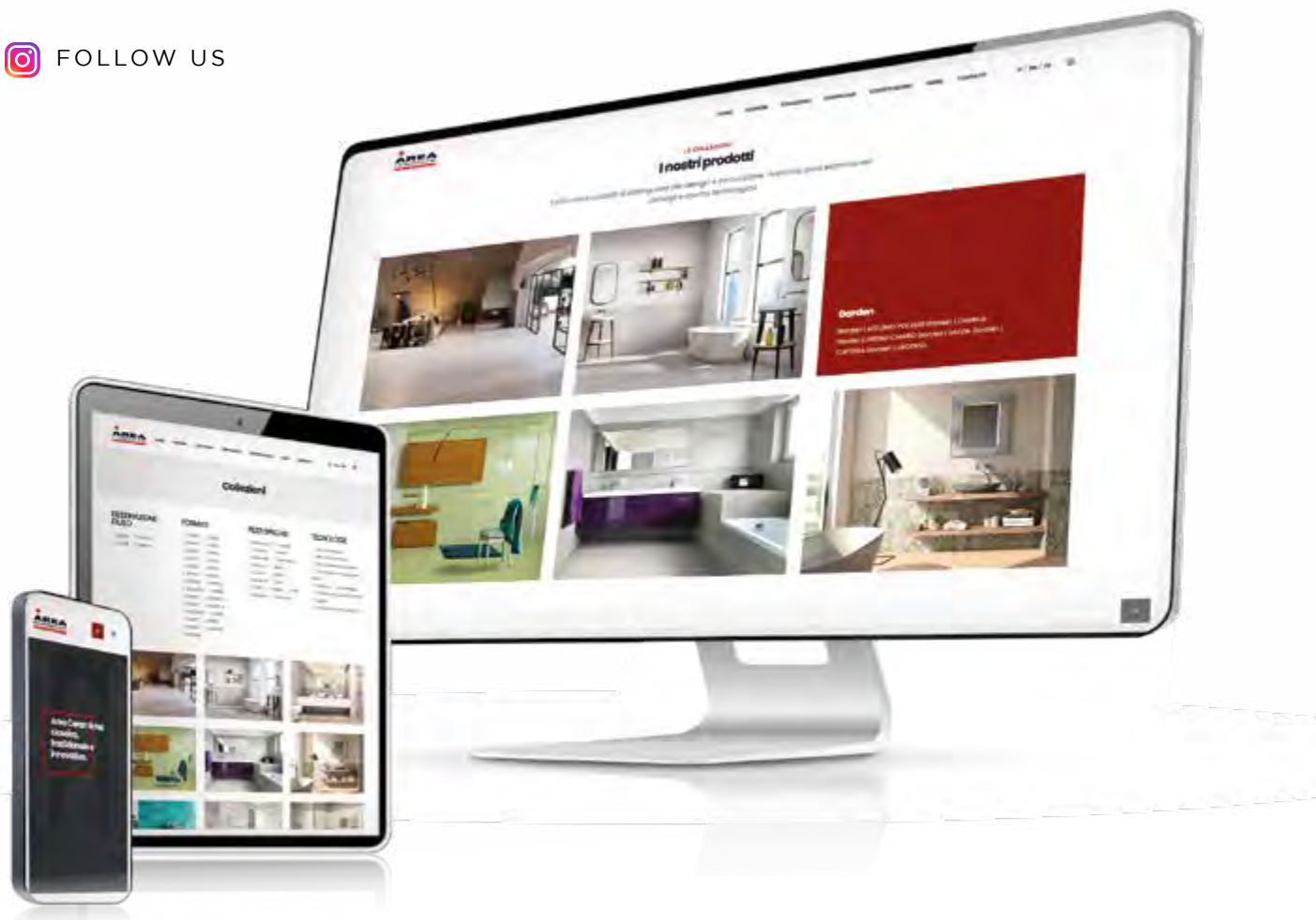


# VISITATE IL NOSTRO SITO

VISIT OUR WEB SITE / BESUCHEN SIE UNSERE WEBSEITE / VISITEZ NOTRE SITE

[WWW.AREACERAMICHE.IT](http://WWW.AREACERAMICHE.IT)

 FOLLOW US



**POTETE TROVARE TUTTE LE  
NOSTRE COLLEZIONI**

VIEW ALL OUR COLLECTIONS

DORT FINDEN SIE ALLE  
UNSERE KOLLEKTIONEN

VOUS POUVEZ TROUVER  
TOUTES NOS COLLECTIONS



**POTETE SCARICARE I FILE O  
SEMPLICEMENTE VISIONARE LE  
COLLEZIONI DIRETTAMENTE ONLINE**

DOWNLOAD FILES OR SIMPLY VIEW  
THE COLLECTIONS ONLINE

SIE KÖNNEN DIE DATEIEN  
HERUNTERLADEN ODER DIE KOLLEKTIONE  
DIREKT ONLINE ANSEHEN

VOUS POUVEZ TELECHARGER LES  
FICHIERS OU SIMPLEMENT VISIONNER LES  
COLLECTIONS DIRECTEMENT ON-LINE



**INOLTRE POTETE ISCRIVERVI ALLA  
NOSTRA NEWSLETTER, SARETE SEMPRE  
AGGIORNATI SU TUTTE LE NOVITÀ**

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER TO  
KEEP UP TO DATE ON OUR NEWS

AUSSERDEM KÖNNEN SIE UNSEREN  
NEWSLETTER ABONNIEREN, UM IMMER  
ÜBER NEUHEITEN INFORMIERT ZU SEIN

VOUS POUVEZ EN OUTRE VOUS INSCRIRE A  
NOTRE NEWSLETTER, VOUS SEREZ TOUJOURS  
INFORMES DE TOUTES LES NOUVEAUTES

**AREA  
CERAMICHE**  
MARANELLO

# LISTINO PREZZI

## PRICE LIST / PREISLISTE / LISTE DES PRIX

N.B. I prezzi si intendono su materiali di 1ª scelta. Per ordini e consegne da 1 collo a 5 colli addebito € 10 per imballo.

N.B. The prices are understood to refer to first choice material. For orders and deliveries from 1 to 5 packages, 10 euro will be debited for packaging.

Bitte beachten: Die Preise verstehen sich für Ware 1. Wahl. Für Bestellungen und Lieferungen von 1 bis 5 Kolli 10 Euro Verpackungszuschlag.

N.B. Les prix font référence à des matériaux de 1er choix. Pour les commandes et les livraisons de 1 colis à 5 colis, les frais débités seront de 10 Euros pour emballage.

### ATTENZIONE PLEASE NOTE ACHTUNG ATTENTION:

Per ordini inferiori a 10 colli addebiteremo € 8 (otto) per costo imballi.

We charge € 8 (eight euros) for packaging costs for orders of less than 10 packs.

Bei Bestellungen unter 10 Warenstücken berechnen wir € 8 (acht) für Verpackungskosten.

Pour toute commande inférieure à 10 colis, nous débiterons 8 € (huit euros) au titre des frais d'emballage.

<b>CODICE PREZZO</b> Price code Preiscode Code prix	<b>PREZZO SUPERIORE AL PALLET</b> Price for quantities in excess of one pallet Preis für mehr als ein Pallet Prix supérieur à la palette	<b>PREZZO INFERIORE AL PALLET</b> Price for quantities of less than one pallet Preis für weniger als 1 Pallet Prix inférieur à la palette	<b>CODICE PREZZO</b> Price code Preiscode Code prix	<b>PREZZO SUPERIORE AL PALLET</b> Price for quantities in excess of one pallet Preis für mehr als ein Pallet Prix supérieur à la palette	<b>PREZZO INFERIORE AL PALLET</b> Price for quantities of less than one pallet Preis für weniger als 1 Pallet Prix inférieur à la palette
1	24,00 €	28,00 €	54	30,50 €	36,00 €
2	28,00 €	34,00 €	54a	48,00 €	52,00 €
3	27,00 €	32,00 €	55	28,00 €	34,00 €
4	26,00 €	32,00 €	56	60,00 €	70,00 €
5	21,00 €	29,00 €	57	10,00 €	10,00 €
6	20,00 €	24,00 €	58	25,00 €	25,00 €
7	10,00 €	10,00 €	59	20,00 €	20,00 €
8	8,00 €	8,50 €	60	44,00 €	48,00 €
9	46,00 €	50,00 €	61	32,00 €	37,00 €
10	7,50 €	8,75 €	62	30,00 €	35,00 €
11	22,00 €	26,00 €	63	38,00 €	43,00 €
12	14,00 €	15,00 €	64	15,00 €	15,00 €
13	28,00 €	34,00 €	65	20,00 €	20,00 €
14	34,00 €	36,00 €	66	40,00 €	40,00 €
15	46,00 €	50,00 €	67	70,00 €	70,00 €
16	30,00 €	30,00 €	68	6,00 €	6,00 €
17	8,00 €	10,00 €	69	7,00 €	7,00 €
18	12,00 €	15,00 €	70	32,00 €	36,00 €
19	14,60 €	17,40 €	71	34,00 €	36,00 €
20	12,00 €	13,50 €	72	10,00 €	12,00 €
21	7,00 €	8,00 €	73	7,00 €	9,00 €
22	8,00 €	9,00 €	74	18,00 €	18,00 €
23	15,00 €	15,00 €	75	48,50 €	52,50 €
24	16,00 €	16,00 €	76	48,50 €	52,50 €
26	24,00 €	30,00 €	77	10,00 €	10,00 €
27	26,50 €	29,00 €	78	11,60 €	13,50 €
28	11,60 €	13,50 €	79	37,00 €	40,00 €
30	24,00 €	30,00 €	80	16,00 €	18,00 €
31	22,00 €	22,00 €	81	48,00 €	52,00 €
32	3,70 €	4,90 €	82	28,00 €	34,00 €
33	30,00 €	36,00 €	83	25,00 €	32,00 €
34	30,00 €	36,00 €	84	140,00 €	140,00 €
35	34,00 €	36,00 €	85	44,00 €	48,00 €
36	15,00 €	16,80 €	86	50,00 €	50,00 €
37	13,50 €	15,50 €	87	18,00 €	20,00 €
38	22,00 €	25,00 €	88	16,00 €	20,00 €
39	29,00 €	35,00 €	89	37,00 €	40,00 €
40	30,00 €	36,00 €	90	12,00 €	12,00 €
41	15,00 €	17,00 €	91	42,00 €	45,00 €
42	16,00 €	18,00 €	92	40,00 €	43,00 €
43	160,00 €	160,00 €	93	100,00 €	112,00 €
44	12,00 €	14,00 €	94	110,00 €	120,00 €
45	16,00 €	18,00 €	95	54,00 €	62,00 €
46	44,00 €	48,00 €	96	75,00 €	84,00 €
47	36,00 €	40,00 €	97	58,00 €	63,00 €
48	8,00 €	9,50 €	98	45,00 €	49,00 €
49	50,00 €	54,00 €	99	80,00 €	80,00 €
50	25,00 €	29,20 €	100	300,00 €	300,00 €
51	26,40 €	30,50 €	101	68,00 €	75,00 €
52	27,80 €	33,50 €	102	80,00 €	90,00 €
53	8,50 €	8,90 €			

APRILE 2023

## MANUTENZIONE E AVVERTENZE

MAINTENANCE AND WARNING / PFLEGEHINWEISE UND VORSCHRIFTEN  
MAINTENANCE ET REMARQUES

Un pavimento realizzato in gres porcellanato può essere pulito con l'impiego dei comuni detergenti in commercio. Nell'eventualità di macchie particolarmente resistenti, raccomandiamo un intervento tempestivo, utilizzando i seguenti detergenti:

A floor made up of porcelainized stoneware can be cleaned using standard marketed cleansers. In case of specially resistant stains, it is recommended to intervene promptly, using the following cleansers:  
Ein Fußboden mit einem

Feinsteinzeugbelag kann mit den üblichen, im Handel erhältlichen Reinigungsmitteln gepflegt werden. Im Falle von besonders hartnäckigen Flecken empfehlen wir eine sofortige Reinigung mit folgenden Mitteln:

Un carrelage réalisé en grès cérame peut être nettoyé à l'aide des normaux détergents dans le commerce. En cas de taches très résistantes, nous conseillons d'intervenir promptement et d'utiliser les détergents suivants:

<b>AGENTE MACCHIANTE</b> Staining agent / Flecken Stoffe / Matériel tachant	<b>SOLUZIONE CONSIGLIATA</b> Suggested solution / Beste Loesung / Solution conseillée
<b>MALTA / CALCARE / RUGGINE / INCHIOSTRI</b> Mortar / Limestone / Rust / Ink Mortel / Kalkstein / Rost / Kleck Mortier / Calcaire / Rouille / Encre	* Acidi muriatico / nitrico / solforico * Muriatic / nitric / sulphuric acid * Chlorwasserstoffsäure / Salpetersäure / Schwefelsäure * Acide de muriatique / Nitrique / Sulfurique
<b>VINO / COLA / CAFFÈ / GELATO</b> Wine / Coke / Coffee / Ice cream Wein / Cola / Kaffee / Eis Vin / Cola / Café / Glâce	* Candeggina / Soda caustica * Chlorine water / Caustic soda * Bleichlauge / Aetznatron * Eau de javel / Soude caustique
<b>GOMMA / RESINA / CERA / LAMPOSTIL</b> Rubber / Resin / Wax / Felt pen Gummi / Harz / Wachs / Filzstift Caoutchouc / Résine / Cire	Acetone / Trielina / Acqua regia Acetone / Trichloroethylene / Turpentine Aceton / Trichloräthylen / Terpentin Acétone / Trichloréthylène / Essence de térébenthine
<b>GRASSI / OLII MECCANICI</b> Greases / Mechanical oils Machinenoel Verduennungs Huiles mécanique	Diluyente nitro / Acetone Nitro thinner / Acetone Nitro / Aceton Diluent nitrique / Acétone

\* Nelle corrette percentuali / In the correct ratios / Der Prozentsatz stimmt / Dans les pourcentages corrects









Via Bandini, 33  
41053 Maranello (MO)  
Tel: +39 0536 945707  
Fax: +39 0536 932770  
[commerciale@areaceramiche.it](mailto:commerciale@areaceramiche.it)

[www.areaceramiche.it](http://www.areaceramiche.it)



FOLLOW US